

Elektronik atıklarınız
için bizi arayın.**KADIKÖY
BELEDİYESİ
ATIK
KOORDİNASYON
MERKEZİ**

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

6 AĞUSTOS - 12 AĞUSTOS 2010

Yıl: 10 Sayı: 548 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE
KADIKÖY**Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin
Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy
Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

Kadıköylü Kuşdili'nde YAPILAŞMA İSTEMİYOR!



Kadıköy'ün imara açılmayan son alanlarından Kuşdili Çayırı, İstanbul'daki ilk insanın izlerini saklıyor. Oysa İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu tarihi alana alışveriş merkezi yapmak için yeni bir projenin hazırlığı içinde. Çayırın olası bir İstanbul depreminde Kadıköy'de çadır kurulabilecek ender alanlardan biri olduğunu vurgulayan Kuşdili Çayırı Gönüllüleri, ilkinde mahkeme kararıyla yürütülmesi durdurulan projenin yeni halinin de iptal edilmesini umut ediyor, 'hayata geçerse her türlü eyleme hazırız' diyor. Sivil toplum ve meslek örgütleri ise olası değişikliğe de dava açacaklarını söylüyor.

Haber 8. Sayfada



Bir Sürgünün KAYBOLAN MEKÂNLARI

Kadıköy'de şu sıralar bir hayalet dolaşüyor: Troçki'nin hayaleti. Sovyetler Birliği'nden sürgün edildikten sonra 4,5 yıl boyunca Büyükkada'da yaşamış olan Troçki'nin kaldığı terk edilmiş mekânları fotoğraflayan James Hughes'in 'Troçki'nin Hayaletleri: Bir Sürgünün Kaybolan Mekânları' fotoğraf sergisi, İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde açıldı.

Haber 7. Sayfada

**YILDIZLAR
ALTINDA
TİYATRO
KEYFİ**

YAŞAMAK GÜZEL ŞEY BE KARDEŞİM!



Bu yıl 8.si düzenlenen Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında, yıldızlar altında, ayışığının parlaklığında alternatif bir tiyatro izleme deneyimi sunuyor. Kadıköylülerse bu deneyimi yaşama fırsatını kaçırmıyor!

Haber 6. Sayfada

Nerede o eski RAMAZAN EĞLENCELERİ

Osmanlı döneminde Ramazan ayları bir başka yaşanırdı. Mahallelerdeki konaklarda iftar sofraları kurulur, yemeğe katılan konuklara 'dış kirası' diye tabir edilen içinde he-diye ya da para olan keseler veriliirdi. İftarın ardından da Direklerarası'na gidilirdi.

Haber 9. Sayfada



ÖZETLE

Hoş geldin Ramazan

11 AĞUSTOS'ta başlayacak Ramazan için Kadıköy'de hazırlıklar sürüyor. Kadıköy Müftüsü Avni Şahin bu yıl ramazanın yazın en sıcak olduğu zamana denk geldiğini belirterek "Asıl sabır testi şimdi olacak. Bu sınavı aşanlar bayramı doyusıyla yaşayacak" dedi. ● Haberi 5'te



Geleceğini bekleyen mahalle Dumlupınar

ESKİ adı 'Devrim' olan Dumlupınar Mahallesi, tıpkı Eğitim ve Fikirtepe gibi 'kendi devrimini' yani imar planlarını bekliyor. Dumlupınar, aslında Eğitim mahallesi gibi, İstanbul'un ilk yerleşim yerlerinden kabul edilen Fikirtepe bölgesinin bir parçası. ● Haberi 2'de



Hilalspor'da şampiyonluk sevinci

TÜRKİYE Futbol Federasyonu 2. Amatör Lig'de şampiyon olan bordo-beyazlı Hilalspor, gelecek yıl 1. Amatör Lig'de mücadele edecek. Kulüp önümüzdeki yıl 100. yılını çeşitli etkinliklerle kutlayacak. ● Haberi 11'de



ÖNCE SEVGİ BİLEN VE BİLGE

ARTIK onların hedefleyeceği yer yalnızca ve yalnızca bilgelik olmaktır. Gerçek hocalar hem bilgileri hem gittikleri yolla topluma örnek olan insanlardır.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	163
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
M.Ü.Has. :	327 10 10
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahkân Has. :	360 91 63
SSK Göztepe Has. :	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 82
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdiveköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarkan S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

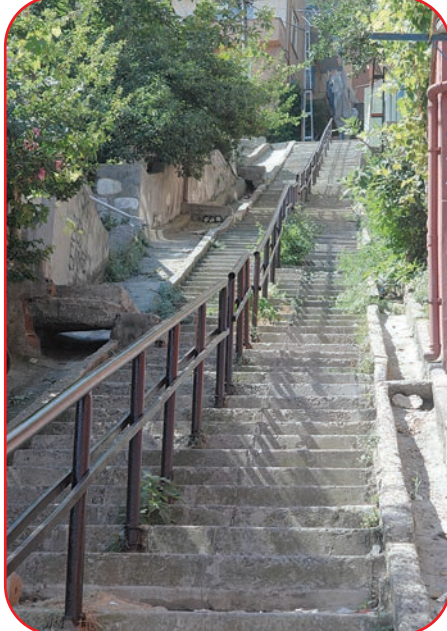
Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdiveköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

GELECEĞİNİ BEKLEYEN MAHALLE:
DUMLUPINAR

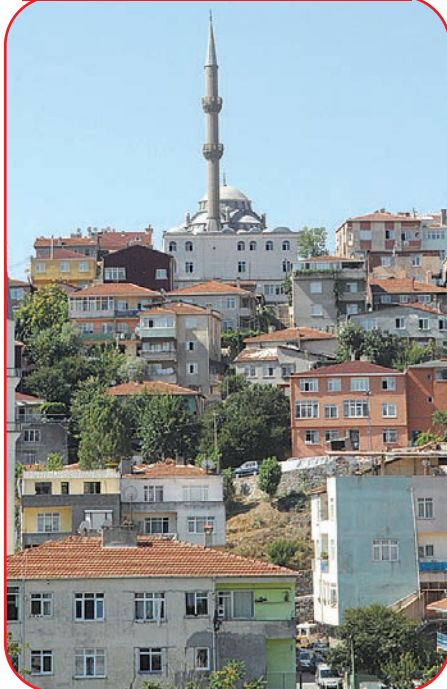
Araba giremeyen Ceylan Sokak



Merdiveköy sokaklarından biri



Eski günlerden bir görüntü



Mahallede çok sayıda oto tamircisi var

Dumlupınar, aslında Eğitim Mahallesi gibi, İstanbul'un ilk yerleşim yerlerinden kabul edilen Fikirtepe bölgesinin bir parçası. Mahallenin muhtarlığını 10 yıldır Ahmet Gediz yapıyor. Gediz, "Fikirtepe bölgesi, 1975 yılında Fikirtepe, Eğitim ve Dumlupınar olarak 3'e ayrıldı. O dönem mahallenin kurulmasına öncülük eden öğretmen arkadaşların etkisiyle mahallemizin ilk adı Devrim olarak konulmuş. Ancak 12 Eylül'den sonra Dumlupınar olarak değişti. Sonra babam Osman Gediz, kurucu muhtar oldu. Kendisi 1991'de vefat edince, ben seçildim. O zamandan bugüne tüm seçimleri kazandım, hâlâ da görevimi sürdürüyorum" diyor. Kendisi de doğma büyüme Fikirtepelili olan Gediz, mahallenin geçmişine dair şunları anlatıyor: "Mahallede çocukluğumuz doyaya yaşadık Boş alan o kadar çoktu ki istediğimiz her yerde futbol oynardık. Derede yüzerdik, balık tutardık. DMO arazisinde de top oynar, piknik yapardık. İp cambazları gelirdi mahalleye. Bahar ve Çınar sinemaları vardı. 1980'lere dek açık kalan bu sinemalarda çok filmler izledik. Tabi sonra buralar da müdahaitlere verildi, yerlerine evler yapıldı. Şimdiki gibi betonlaşma yoktu, sokaklar daracık değildi. Az katlı bahçeli evler vardı. Hayvancılık yapıldı 15-20 yıl öncesine dek. Zaten Mandıra Caddesi'nin adı da buradan geliyor."

Ahmet Gediz, 1970'lerde 5 bin, 1980'lerde 13 bin olan nüfusun günümüzde 30 bine yükseldiğine işaret ederek, "Çarpık kentleşmenin sorunlarını yaşayan bir mahalleyiz. Mahallemiz aslında 2 bölümden oluşuyor; Mandıra Caddesi'nin üstü ve altı. Mahallenin yüzde 40'ını oluşturan caddenin alt kısmı daha çok apartman kesimi. Burada belediyenin yaptığı hizmetler görülüyor. Ancak yüzde 60'ı oluşturan caddenin üst kısmı daracık sokaklar ve çarpık yapılaşmadan oluşuyor. 1950'lerdeki göç ile gelenlerin, dışından trnagından arttırarak inşa ettirdiği evler var. Burada sosyal hayat yok gibi bir şey" diye konuşuyor.

■ MAHALLELİ İMAR BEKLİYOR

Muhtar Gediz, Eğitim ve Fikirtepe muhtarları gibi en önemli sorunlarının imar olduğunu vurgulayarak, bu sorunu şöyle özetliyor: "1950'lerde burada vatandaşlara arazileri hisseli olarak verilmiş. Ama tabi o dönemlerde arsa spekülörleri filan devreye girmişler. Arazıları hisseli olarak satmışlar, haksızlıklar yaşanmış. Örneğin bir mal sahibinin 200 metrekare yeri var. 10 metrekaresinin tapusu var ama geriye kalan 190'ın yok. 1990'lara kadar binaların çoğu hisseliydi. 1991'de Kadıköy Belediyesi Cengiz Özalpın döneminde şahsi tapulara kavuştuk. Belediyemiz çok iyi hizmet verdi. Şimdi de imar konusunun çözülmesini bekliyoruz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2005 yılında iken yeni bir imar planı yapacağını söylemişti. Böylece mahalle düzene girecek, çağdaş bir görünüm kazandırılacaktı. Aradan geçen 5 yıldır biz bu imarı bekliyoruz. İyi plan çikarsa bu kadar beklediğimize değer. Parti ayrımı olmadan Kadıköy ve büyükşehir ele verip bu sorunu çözmeli" diye konuşuyor.

■ DMO ARSASI PARK OLSUN

Dumlupınar Mahallesi'ndeki en önemli kamu yapısı Devlet Malzeme Ofisi'ne ait depo binalar. Otoyolun kenarındaki



Eski adı 'Devrim' olan Dumlupınar Mahallesi, tıpkı Eğitim ve Fikirtepe gibi 'kendi devrimini' yani imar planlarını bekliyor.

geniş araziden mahalleli de yararlanmak istiyor. Muhtar Ahmet Gediz, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın bir konuşmasında söylediği "DMO arazisinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredilip üstünün yeşil alan, altının otomatik olacak şekilde

sokulan Çocuk Etüd Merkezi. Burada sadece Dumlupınar değil Fikirtepe ve Eğitim mahallelerinde yaşayan çocuklara da ücretsiz olarak hizmet veriliyor. 600 çocuğun yararlandığı bu merkezde çocuklar, ders çalışmanın yanı sıra kitap okuyor,



Yaz spor okulu



Şehit Çağlar Mengü Parkı

kilde düzenleneceği" sözünü anımsatarak, "Selamlaşma Özgürlük Parkı'nı biliyoruz. Orası çok güzel bir alan. Ama biz buralardan, Fikirtepe'den oraya gittiğimizde rahatsız oluyoruz. Orası ile burası arasında doku uyumsuzluğu var sanki. O nedenle 101 bin metrekarelik DMO arazisinde güzel bir park istiyoruz. Buradan hem Kadıköy sakinleri, hem de Üsküdarlılar da yararlanabilir" ifadesini kullanıyor.

■ DEPREM KONTEYNERİ DUMLUPINAR'A EMANET

Dumlupınar, 82 mahallede kurulu Mahalle Afet Gönüllüleri oluşumunun parçası olan yapılanmalardan biri. Afet eğitimi alan Dumlupınar Mahalle Afet Gönüllüleri, Kadıköy'de sadece iki noktada bulunan (diğeri 19 Mayıs Mahallesi'nde) deprem konteynerlerinden birinin de sorumluluğunu üstlenmiş durumda. Dumlupınarlılar, belirli aralıklarla bu konteynerin temizliğini yapıp, eksiklerini tamamlıyor.

■ ÇOCUKLARIN DERS MERKEZİ

Mahallenin en popüler yeri Kadıköy Belediyesi tarafından 2009'da faaliyete



Geçmiş



Şimdi

geniş araziden mahalleli de yararlanmak istiyor. Muhtar Ahmet Gediz, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın bir konuşmasında söylediği "DMO arazisinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredilip üstünün yeşil alan, altının otomatik olacak şekilde

sokulan Çocuk Etüd Merkezi. Burada sadece Dumlupınar değil Fikirtepe ve Eğitim mahallelerinde yaşayan çocuklara da ücretsiz olarak hizmet veriliyor. 600 çocuğun yararlandığı bu merkezde çocuklar, ders çalışmanın yanı sıra kitap okuyor,



Gediz'in gençliği mahallede geçti

kurulduğu 1967 yılından beri sayısız şampiyonluklara imza atan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü. Kulüp, Dumlupınar, Eğitim, Gözcübaşı ve Sahraycedit'i temsil eden tek takım. Genç sporcuları Türk futboluna kazandırmayı ilke edinen Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, düzenlediği yaz ve kış okulları ile de genç oyunculara hem futbol hem de sporcu sağlığı eğitimleri veriyor. Fenerbahçe Spor Kulübü'nün 12 tesisinden biri de Dumlupınar Mahallesi'nde hizmet veriyor. 1998 yılında Yumurtacı Abdi Bey Caddesi üzerinde açılan Fikirtepe Tesisleri, alt yapı ve futbol okullarına ağırlıklı olarak hizmet veriyor. Mahallede Hüseyin Ayaz, Münevver Şefik Fergar ve Murat Paşa olmak üzere 3 ilköğretim okulu, Mehmet Beyazıt Anadolu Sağlık ve Dumlupınar Anadolu Ticaret Meslek olmak üzere 2 lise, bir de çıraklık okulu bulunuyor. Göztepe Oto Sanayii de bu mahallede bulunuyor. 1970'li yıllarda birkaç oto tamircisinin bölgede dükkân açmasıyla başlayan, yıllar içinde onlarca esnafı bölgeye toplayan Göztepe Oto Sanayii ise halka rahatsızlık veriyor. Daracık sokaklarda araç tamircilerinin faaliyetleri herkesi zora sokuyor. Mahalleli buranın yaşam alanları dışında bir yere taşınmasını istiyor. Mahallenin diğer yapı ve mekânları ise Şehit Çağlar Mengü Parkı, Dumlupınar Parkı, iki kapalı spor salonu, Fuat Zilelioğlu, Aklar, Şahsuvaroğlu ve Hacı Nuri camileri.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Fotoğraflar: Bülent DORUK



Park olması istenen DMO arazisi



Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Man-
ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kaskaser: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- EFAR Kurumizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Lacin
- Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. As: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adigüzel
- Green Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Güzel Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpasa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastanesi: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Usta'nın
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt's.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 10
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50



Acıbadem'de ZEHİR İSTASYONU

VATANDAŞLARIN başvurulan üzerine mahkeme kararıyla kaldırılan baz istasyonlarına çevre halkının tepkisi büyük. Özellikle büyük şehirlerde neredeyse bir otobüs durağı aralıklarıyla kurulan baz istasyonlarının bir yenisinin Acıbadem Caddesi üzerinde kurulmasına mahalle sakinlerinden tepki geldi. Mahalle sakinleri, Marmara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesi, Ahmet Sani Gezici, Lisesi Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Kadıköy İmam Hatip Lisesi'nin olduğu bölgeye kurulan baz istasyonuna nasıl izin verildiğini soruyorlar.

Bu okullarda yaklaşık 5 bin öğrencinin okuduğunu, etrafta bulunan dükkanlardan alışveriş yapıldığını ve her gün bu caddede binlerce insanın yürüdüğünü söyleyen mahalleliler, baz istasyonunun bir an önce sökülmesini istiyorlar. Devlet memuru oldukları için isimlerinin açıklanmasını istemeyen okul yetkilileri de, neredeyse okullarının bahçelerinde olan bu baz istasyonunun çok büyük tehlike yarattığını belirterek, okulların açılacağı zamana kadar bu zehirli direğin kaldırılması gerektiğini ifade ediyorlar.

Moda İlköğretim Okulu'nun önündeki
BAZ İSTASYONU KALDIRILDI

Kadıköylü inşaat mühendisi Ahmet Şerifoğlu, evinin yanındaki baz istasyonunun kaldırılması için yürüttüğü hukuk mücadelesini kazandı.

Yargıtay, GSM şirketlerini zora sokacak bir karara imza attı. Kadıköy Moda'ya yaşayan inşaat mühendisi Ahmet Şerifoğlu, Moda İlköğretim Okulu'nun bulunduğu sokakta 2008 yılında kurulan baz istasyonundan rahatsız olunca mücadele başlattı. Önce AYE-DAS'a başvuran ancak bir sonuç almayan Şerifoğlu ve Modalıları imza kampanyası düzenledi. İmza atılan dilekçeleri verecekleri yetkili bir makam bulamayan, gittikleri her yerden başka kuruma yönlendirilen Şerifoğlu, bunun üzerine hakkını yasal yollardan aramaya karar verdi. Avukatı Ali Kemal Açıkgöz aracılığıyla, evine 4 metre mesafede bulunan baz istasyonun insan sağlığını tehdit ettiği için sökülmesi amacıyla VODAFONE ve AYE-DAS'tan davacı oldu. Mahkemeye verilen dava dilekçesinde, baz istasyonlarının insan sağlığını ciddi anlamda tehdit ettiği, bunun bir insan hakkı ihlali olduğu vurgulanarak, istasyonun derhal kaldırılması istendi.

■ BİLİRKİŞİ: 'BAZ İSTASYONLARI TEHLİKELİ'

Kadıköy 1. Asliye Hukuk Mahkemesi'ndeki yargı sürecinde mühendis, doktor ve psikolog bilirkişiler tarafından inceleme yapıldı. Elektrik Mühendisi Vural Kaçar ve Nükleer Tıp Uzmanı Mustafa Demir yapmış oldukları inceleme ile dava konusu baz istasyonun zararlı olduğunu ve kurulu bulunduğu yerden kaldırılması gerektiğine kanaat getirdi. Kaçar ve Demir, raporda "Bilirkişi heyetimizin yaptığı bu ölçüm sonuçlarının kritik sayılabilecek değerlerde olduğu, aynı ikametle kalan daire sakinlerinin dava konusu baz is-



tasyonundan yayılan non-iyonizan radyasyonun uzun süreli etkilerinden olumsuz yönde etkilenebilecekleri anlaşılmaktadır" dediler.

Psikolog bilirkişi Caner Soysal da davacıların algılamaları ve sosyal yaşamlarını olay nedeniyle olumsuz şekilde etkilediğini vurgulayarak, şu tespitleri yaptı: "Bu vakada olayın psikolojik etkisinden bahsedebiliriz. Dolayısıyla davacıların ve çevre halkının psikolojik ve sosyal sağlığının daha fazla etkilanmemesi amacıyla baz istasyonunun bulunduğu bölgeden kaldırılmasının çevre halkının psikolojik ve sosyal sağlığı açısından uygun olacağı kanaatinin taşınmaktadır"

Bu raporları değerlendiren Yargıtay 4. Hukuk Dairesi de söz konusu istasyonun yerinden kaldırılmasına karar verdi. An-

cak kararın uygulanmaması üzerine avukatı Ali Kemal Açıkgöz, Kadıköy 3. İcra Dairesi'ne müracaat etti. Bunun üzerine baz istasyonu, görevliler tarafından bulunduğu yerden söküldü.

■ BİR DAVA DAHA KAZANILMIŞTI

Daha önce de Kozyatağı'nda bir dava daha kazanılmıştı. Bayar Caddesi 30 numarada bulunan Altın Sitesi sakinlerinden Orhan Çelep, Miraç Balak, Mehmet Kumaz, Pembe Mine Kalenderoğlu, Yeşim Schneider ve Esra Deniz Tahrar, 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde evlerinin önündeki elektrik direğine konulan baz istasyonunun kaldırılması için dava açmışlardı. Dava dosyası Kadıköy 3. Asliye Hukuk Mahkemesi'ne gönderilmiş ve baz istasyonunun kaldırılması yönünde karar verilmişti.

Referandum öncesi Kadıköy'de
MİTİNG BAŞVURUSU

12 Eylül 1980 darbesini protesto etmek için Kadıköy Meydanı'nda eylem yapmak isteyen 36 sivil toplum örgütü ve parti adına İstanbul Valiliği'ne başvuru yapıldı.



12 Eylül 1980 darbesini protesto etmek için Kadıköy Meydanı'nda eylem yapmak isteyen 36 sivil toplum örgütü ve parti adına İstanbul Valiliği'ne başvuru yapıldı.

İstanbul Valiliği'nin önünde STK'lar adına açıklama yapan Nimet Tanrıkulu, "Türkiye 1980 öncesinde 5 bin, sonrasında 40 bin insanın hayatını kaybettiği iç savaşlar ve darbe döneminde son derece yoğun ve yaygın insan hakları ihlallerine şahit oldu. Bunun için bir dönemle, bir zihniyetle tarifle hesaplaşmaktı derdimiz. Bu nedenle 11 Eylül 2010 Cumartesi günü Kadıköy Meydanı'nda miting yapıyoruz" diye konuştu. Konuşmanın ardından Tanrıkulu ve yandaşları hazırladıkları dilekçeyi İstanbul Valiliği'ne teslim etti. Miting için başvuran sivil toplum örgütleri ve partiler arasında 78'liler girişimi, İnsan Hakları Derneği ve Emekli-Sen de yer alıyor.

En çok İstanbullu Kadıköy'de

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) son araştırması İstanbul'un nüfus yapısına ilişkin önemli verileri ortaya çıkardı. Buna göre nüfusu 12.5 milyon olan kent, son 50 yılda 11 milyon göç aldı. İstanbul'a en çok Sivas'tan, en az da Hakkari'den gelen oldu. Kentteki Sivas, Kastamonu, Sinop, Bayburt, Giresun, Ardahan ve Erzincanlıların sayısı, kendi illerindeki nüfustan daha fazla. İstanbullular Kadıköy'de İstanbul'da 681 bin 214 Sivaslı yaşarken, bunu 516 bin 556 kişi ile Kastamonu izliyor. Kentte 455 bin 393 Giresunlu, 453 bin 197



Ordulu, 396 bin 840 da Tokatlı yaşıyor. İstanbul'da en az nüfusu olan iller 6 bin 957 ile Hakkari ve 7 bin 363 ile Burdur. En fazla Sivaslı Gaziosmanpaşa'da, en fazla İstanbullu da Kadıköy'de yaşıyor.



Kadıköy'de atık piller toplanıyor

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün başlattığı "Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi" devam ediyor. "Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi" ile yerleşim alanlarındaki atık pillerin, atık bitkisel yağların, ambalaj atıklarının, inşaat ve tadilat, tekstil atıkları ve elektronik atıkların mevzuatlara uygun olarak diğer atıklardan ayrı toplanması sağlanıyor. Proje ile Kadıköy'e yakışır yaşam alanları geliştirilerek, toplu yaşam alanlarında atıkların geri dönüşüm/geri kazanım yöntemi ile ekonomiye geri kazandırılması ve atıkların kontrolsüzce doğaya verilmesinin sebep olacağı olumsuz etkilerin önüne geçilmesi amaçlanıyor.

■ 4 YILDIR ATIK PİL TOPLUYOR

Kadıköy'de yıllardır hizmet veren Uzan Elektronik de "Atıkların Kaynağından Ayrı Toplanması Projesi"ne destek veriyor. Uzan Elektronik Müdürü İsmail Girmen, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada 4 yıldır atık pil topladıklarını belirterek, "Dükkanımıza gelen müşterilerimizi atık pillerin çevreye verdiği zarar konusunda bilgilendiriyoruz. Bu konuda duyarlı olan vatandaşlar dükkanımızdaki geri dönüşüm kutusunu görürler zaman evlerindeki eskimiş pilleri bize getiriyorlar. Duyarlı olmayan vatandaşları ise biz uyarıyoruz. Bizden pil satın alan müşterilerimizden kullandık-

ları eski normal pilleri ya da kullanım süresi dolan şarjlı pilleri bize getirmelerini istiyoruz. Biz de topladığımız pilleri belediyeye teslim ediyoruz. Şu ana kadar yaklaşık 3 bin atık pil topladık. Atık pil dışında eskimiş DVD, VCD, telefon, bilgisayar gibi elektronik atıkları da topluyoruz. Atık pil çevreye daha fazla zarar verdiği için önceliğimizi atık pil toplamaya veriyoruz. İlk zamanlar ayakkabı kutularından yaptığımız geri dönüşüm kutularını kullanarak atık pil topluyorduk. Kadıköy Belediyesi atık toplamaya başlayınca belediyeden aldığımız atık pil kutularını kullanmaya başladık. Kadıköy Belediyesi'nin böyle bir çalışma başlatması çok iyi oldu. Belediye atık pilin çevreye verdiği zararlar konusunda halkı daha iyi bilgilendiriyor. Belediye afişler asıyor, kapı kapı dolaşıp vatandaşları bilgilendiriyor" diye konuştu. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü proje kapsamında Kadıköy'de 80 bin 94 kişiye atık yönetimi ve geri dönüşüm konusunda bilgi verdi. Kadıköy Belediyesi'nin yıllara göre topladığı atık pil miktarı şöyle:

- 2007 yılında 6.200 kg.
- 2008 yılında 6.650 kg.
- 2009 yılında 10.880 kg.
- 2010 yılında (ilk 6 ay): 4680 kg.

■ Hüseyin KILINÇ

4 6 AĞUSTOS - 12 AĞUSTOS 2010

Minibüslere
CEZA İNDİRİMİ
geldi...

Peki şimdi NE OLACAK?

Anadolu yakasında hizmet veren minibüs hatlarında uzun süredir yaşanan gerginlik ve tartışmalar sürüyor. Yüksek trafik cezaları, yol kesme eylemleri, yolcuların şikâyetleri, minibüsçülerin isyanları, içinden çıkılmaz bir hal aldı. Geçici çözümlerle, gerginliğin azalmadığı her geçen gün su yüzüne çıkıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin sürdürdüğü toplu taşıma projelerinin inşaatlarının geniş yer kapladığı Anadolu yakasında, iki kıtayı birbirine bağlayan otoyollardaki trafik hayatı felç ediyor. İşlerine gitmek isteyen vatandaşlar toplu taşıma araçlarını kullansa bile yaşanan kargaşanın içinde zor anlar yaşıyor. Ulaşımındaki bu kargaşanın arasında minibüsçülerin trafik kurallarını çiğneyerek kendi kurallarını koyması, zaten trafik çilesi ile boğuşan vatandaşları çileden çıkarıyor. Yolcu alma yarışı yüzünden otobüs duraklarını işgal eden minibüsçüler, yollarındaki kural tanımazlıklarıyla hem minibüslerdeki yolcuları hem de trafikteki diğer sürücülerini tehlikeye sokuyorlar. Minibüslere ayakta yolcu alma konusundaki sınırlamanın ardından giderek gerilen ortam, E-5'in trafiğe kapatılmasıyla protesto edilmiş, vatandaşlar zor anlar yaşamıştı. Araçlarını yakmaya teşebbüs eden minibüsçüler yüksek cezalar yüzün-

Minibüsçülere ayakta taşıdıkları yolcular için kesilen cezalara indirim geliyor. Yapılan yol kesme eylemleri sonrası yeniden düzenlenen uygulamaya göre minibüsçüler artık yüksek cezalar ödemek zorunda kalmayacak. Peki bu uzun zamandır süren sorunları çözmeye yetecek mi?

den isyan etmişti.

■ EYLEM CEZA İNDİRİMİ GETİRDİ

Minibüs şoförlerinin "hak arama mücadelesi" adı altında yapmış oldukları yol kesme eylemi işe yaradı ve minibüsçüler istedikleri ceza indirimini kazandı. Minibüsçülerin eyleminin ardından değiştirilmesi gündeme gelen yönetmelik ile taşınan fazla yolcu başına 62 lira yerine, minibüs başına 50 lira ceza kesilmesi düşünülüyor. Ayrıca 20 olan ceza puanı da 10'a indirilecek. Minibüsçülerin eyleminin ardından cezalarda indirimine gidilmesi tartışmaları, servis şoförlerini de cesaretlendirdi. İstanbul Tuzla'da servis şoförleri, evraklarının tam olmasına rağmen Gebze sınırında yüksek cezalara maruz kaldıklarını dile getirerek E-5 yolunu trafiğe kapattılar. İl ve ilçe sınırlarındaki taşımacılıkla ilgili düzenleme isteyen servis şoförleri eylemlerinin devam edeceğini dile getirdiler.

■ CAN GÜVENLİĞİ KİMİN UMURUNDA

Minibüs şoförlerine uygulanacak ceza indirimiyle ilgili yazılı bir açıklama yapan Türkiye Sigorta ve Reasürans Şirketleri Birliği (TSRSB), Ulaştırma Bakanlığı'nın TBMM'de yakın bir geçişte kabul edilen ve Resmi Gazete'de yayımlanan Karayolları Genel Müdürlüğü'nün Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun yakında değişme olasılığının olduğunu bildirerek cezaların düşürülmesinin minibüsçülerini fazla yolcu almaya teşvik edeceğini, tıka basa dolan minibüslerde insanların can güvenliğinin ciddi risk altına gireceğini belirtti.

■ SORUNLAR BÜYÜDÜKÇE ÇÖZÜMSÜZLEİYOR

Minibüslerle ilgili sıkça dile getirilen şikâyetler, çözümler bir yana giderek kanaksanıyor.

Ayakta yolcu alan minibüs şoförlerine uygulanan yaptırımların azaltılması yolcuların yaşadığı diğer problemlerin çözümünün çok da kolay

olamayacağı düşüncesini aklı getiriyor.

Vatandaşın gelen şikâyetleri değerlendirilen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, İS-PARK aracılığıyla oluşturacağı "Umuma Açık Minibüs Durakları"nın hâlâ hayata geçirilememesi yüzünden minibüsçüler istedikleri yerleri kendilerine durak yapıyorlar. Minibüsçüler Esnaf Odası'na kayıtlı olma zorunluluğunun kalkması, şoförlerin denetlenmesini zorlaştırıyor ve her ehliyet sahibi olan minibüs kullanmasına fırsat veriyor. Yolcu almak için trafik kurallarını bir kenara bırakan minibüsçüler, kendi aralarında yolcu yarışı yaparken sık sık kazalara sebep olmakla birlikte birçok kişiyi de tehlikeye atıyorlar. Geri dönüş yoluna daha çabuk gidebilmek için son durağına gelmeden yolcularını başka minibüslere aktararak insanları sıkışık bir şekilde yolculuk etmeye zorluyorlar. Bütün bu sorunlar devam ederken İstanbul'da minibüsçülerin eylemiyle geri adım atılması, sorunların devam edeceğini bir habercisi mi? Vatandaşın hakkı olan ulaşım hizmeti bu kargaşa içerisinde zorlaşırken cezaların geri çekilmesi "her eylem haklı mıdır?" sorusunu gündeme getiriyor.

Gezdik Gördük Çektik fotoğraf sergisi açıldı

Bostancı Halk Eğitim Merkezi Fotoğrafçılık sınıfı kursiyerleri "Gezdik Gördük Çektik" fotoğraf sergisi ile sezonu kapattı. 1 Ağustos tarihinde Yeni Kadıköy Vapur İşkelesi'nin üst katında bulunan İDO Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde açılan sergi 6 Ağustos Cuma akşamı saat 20.00'a kadar görülebilir. Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin düzenlediği fotoğraf derslerine katılan 22 kursiyer ile eğitimcileri Ayşe Küçükkurt'un ortaklaşa açtıkları fotoğraf sergisinde ülkemizin farklı bölgelerinden 68 fotoğraf karesi yer alıyor.

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde fotoğraf eğitimi gördükten sonra çalışmalarına Fotoamele Fotoğraf Grubu'nda devam eden amatör fotoğrafçılar grup kurucusu Ayşe Küçükkurt önderliğinde katıldıkları eğitim gezilerinden ve aldıkları eğitim doğrultusunda yaptıkları bireysel çekimlerden kareleri fotoğrafseverlerin beğenisine sunuyor. Anadolu yakasında fotoğraf sanatının daha etkin bir şekilde temsil edilmesini için çalışmalarını sürdüren ve bu amaçla kurulan Fotoamele Fotoğraf Grubu, Kadıköy Fotoğraf Günleri'nden sonra büyük bir sergi ile sanata olan desteğini sürdürüyor. Birçok serginin sponsor desteği ile açıldığını söyleyen Fotoamele Kurucusu Ayşe Küçükkurt, "Bizler hemen her etkinliğimizi kendi bütçemizle gerçekleştiriyoruz. Bazen grup üyelerimizden ya da eşten dosttan destekler de aldığımız oluyor. Bostancı Halk Eğitim Merkezi olarak öğrencilerimize sadece 240 saat ders vermekle yetinmiyoruz. Onların fotoğrafik bakış açılarını geliştirmek için mezun olduktan sonra Fotoamele Fotoğraf Gru-

Fotoğraf sınıfı kursiyerleri bir yıllık çalışmalarını İDO Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde sergiliyor...

bu'nda isteyen kursiyerimizin yola devam etmesini sağlıyoruz. Fotoğraf sanatı günümüzde en çok talep gören sanat dallarının başında geliyor. Hemen herkesin elinde bir fotoğraf makinesi görür olduk. Sanata ilgi arttıkça fotoğraf büyük bir sektör haline geldi. Biz de gelen talepler doğrultusunda Bostancı Halk Eğitim Merkezi olarak yaz ve güz dönemi olarak iki farklı dönemde kurslar düzenliyoruz. Bizim kurslarımızda kursiyer 240 saatli tamamlanmaya sinava giriyor ve başarıyla Milli Eğitim Bakanlığı'ndan bir sertifika almaya hak kazanıyor" dedi. Yeni dönem kurs kayıtlarının 20 Ağustos'tan sonra başlayacağına dikkat çeken Küçükkurt, talebin çok yoğun olduğunu ve kayıt tarihinin kaçınılmaması gerektiğinin de altını çiziyor. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz'ın fotoğraf sınıfının çalışmalarını destekleyerek, etkinlikler için teşvik edici olduğunun da altını çizen Küçükkurt; "Kurum müdürlüğümüzün ve müdür yardımcılarımızın desteği çok önemli. Fotoğraf kursumuz halk eğitimlerindeki diğer kurslar gibi tamamı sınıfta gerçekleşen bir eğitim değil. Bizler sürekli çekimlerimiz, İstanbul içi, İstanbul dışı her fırsatta çekime çıkıyoruz. Ayrıca sürekli projeler geliştirip uygulamaya çalışıyoruz. Şu anda kursiyerlerimiz 4. Kadıköy Fotoğraf Günleri'ne hazırlanmaya başladı. Ayrıca önümüzdeki yıl içinde büyük bir sergi hazırlığımız var" diye konuştu. Bostancı Halk Eğitim Merkezi fotoğraf kursları hakkında bilgi için fotoamele@mynet.com adresine mail atabilirsiniz. Kayıt için 0216 361 24 16 numaralı telefona arayabilirsiniz.



İstanbul'a iyi haber

BİRLEŞMİŞ Milletler Bilim Kültür ve Eğitimi Örgütü (UNESCO), 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'u, kenti çirkinleştiren, tarihi umursamayan uygulamalar nedeniyle "Tehlikede Olan Dünya Mirası Listesi"ne alma girişiminden vazgeçti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre, UNESCO Dünya Mirası Komitesi'nin Brezilya'da sürmekte olan 34. Yıllık Toplantısı'nda İstanbul'un tarihi alanları ile ilgili gündem maddesi ele alındı. Oturumda, UNESCO'nun Dünya Mirası Listesinde kayıtlı olan İstanbul'un dört tarihi alanındaki sorunlar ve ilerlemeler tartışıldı. Toplantıya katılan Türk Heyeti Komite üyelerine bir sunuş yaparak soruları cevaplandırdı. Tartışmalar

sonucunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin son dönemdeki olumlu adımları ve yaklaşımları ile gösterdiği somut çabalar dikkate alındı ve İstanbul'un Dünya Mirası Listesinden çıkartılarak, Tehlike Altındaki Dünya Mirası Listesine alınması yönündeki talepler oy birliğiyle reddedildi. UNESCO, Türkiye'den önümüzdeki dönem içinde bazı hususları sonuçlandırması talep edildi. Bunların başında Halic Metro Geçişi Köprü Projesi'nin başta Süleymaniye Camii olmak üzere İstanbul'un tarihi yarımadasının görüntüsünü zedeleyip zedelemeyeceğinin tespiti için bağımsız bir etki değerlendirmesi yapılması talebi geliyor.

Genç ressamdan yaratıcı sergi

KADIKÖY Saint Josef Lisesinde öğrenimini sürdüren aynı zamanda Kadıköy'de yaşayan genç ressam Yamaç Özgül, ilk kişisel sergisini Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda açtı. Henüz 18 yaşında olan Özgül'in çocukluğundan bu yana çizmiş olduğu birbirinden güzel çizgi film kahramanları, karikatürleri ve heykelleri Kadıköylülerin yoğun ilgisini gördü. Yamaç Özgül şu anda Kanada'da Toronto Üniversitesi Da Vinci Mühendislik eğitimine katıldığı için sergiye annesi Güldal Özgül ev sahipliği yapıyor. Güldal Özgül, "Oğlumuzun hayal dünyası çok genişti, biz de kısıtlamadık. Burada sergi açabilme fırsatımız olduğu için çok mutluyuz, hoşumuza gitti. Kadıköy'de sergi açmış olmak hem bizi hem de oğlumuzu heyecanlandırdı" dedi. 4 yaşından bu yana yaşamının bir parçası haline gelen yaratıcı resimleri ve heykelleriyle Yamaç Özgül Resim Sergisi, Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda 6 Ağustos'a kadar devam edecek.



Bir kitap da siz gönderin

ATAŞEHİR Belediyesi ve Nuri Cingilloğlu Lisesi, lisenin kütüphanesini genişletmek ve gelecek nesillere kapsamlı bir kütüphane bırakabilmek için harekete geçti, kitap toplama kampanyası başlattı. Ataşehir Belediyesi ile ortak çalışma yürüten Nuri Cingilloğlu Lisesi, kütüphanesinde bulunan 800 kitabın sayısını çoğaltarak 30 bin kitaba ulaştırmayı hedefliyor. Ansiklopedi ve ders kitapları haricindeki tüm kitapların kabul edileceği kampanyada, lise öğrencilerinin eğitimlerine uygun; bilim, sanat, edebiyat, felsefe dalında, aşırı yıpranmamış kitaplar kabul ediliyor. "Çocuklarımızı kitapsız, okulumuz kütüphanesiz kalmamasın. Haydi, bir kitap da sen başla!" sloganıyla yürütülen kampanyaya kitap bağışlamak isteyenler, kitapları, İçerenköy Mahallesi Karşı Ahmet Caddesi Yüce Tarla Durağı No: 70/A'da bulunan okula götürerek teslim edebilirler. Ayrıca okulun 0216 574 56 81 telefon numarasından da ek bilgi alınabilir.

30+30

**Kore Savaşına Katılımın 60. Yılı
Türk ve Kore Sanatçıları Resim Sergisi
08.07.2010-27.08.2010**

TÜRKİYE KORE

Murat Mete Ağyar	Kim, Kyoo Chang
Zeliha Akçaoğlu	Bark, Byung Joon
Mustafa Ata	Lee, Nam Chan
Tomur Atagök	Cho, Geun Young
Aydın Ayan	Choi, Eun Kyu
Yusuf Ziya Aygen	Choi, Se Wan
Ünsal Bahtiyar	Chong, Ok Kyung
Zahit Büyükişleyen	Hur, Kook Joong
Rıdvan Coşkun	Jeong, Byung Youn
Abdullah Demir	Jung, Gwi Lyeon
Burcu Ayan Ergen	Jung, So Hee
Nazan Erkmen	Ki, Ok Ran
Hakan Esmer	Kim, Eui Woong
Adem Genç	Kim, Ho Yeon
Evren Karayel Gökkaya	Kim, Kwang Sook
Veysel Günay	Lee, Hwang
Kemal Gürbüz	Lee, Jung Ae
Kübra Ergin Halhalı	Lee, Moon Pyo
Kemal İskender	Lee, Sang Yong
Metin Erkan Kafkas	Lee, Young Hee
Fevzi Karakoç	Park, Bae Deog
Gülveli Kaya	Park, Hae Ran
Gökçen Meryem Kılınç	Park, Hea Rim
Mehmet Mahir	Park, Jong Sook
İrfan Okan	Park, Joo Sun
Onan Onur Reisoğlu	RAMY
Sevil Saygı	Shin, Eun Hyue
Teoman Südür	Sim, Min Young
Leyla Varlık Şentürk	Woo, Nam Suk
İsmail Tetikci	Woo, Seung No

Kim-Turanç, Baik Ran

Kadıköy Belediyesi Caddesi Bostancı Halk Eğitim Merkezi Sanat Galerisi, Bağdat Caddesi, Halide Hanım Sokak No:11, Caddesi İstanbul
Tel: (0216) 361 24 81 Faks: (0216) 361 19 31



Karadeniz'de santrale karşı KÖYLÜ NÖBETİ



İçerdiği bitki ve hayvan çeşitliliği nedeniyle mutlak korunması gereken alanlarından olan Küre Dağları Milli Park alanına giren Kastamonu Cide Loç Vadisi'nin doğal ve kültürel yapısı, Devrakani Çayı üzerine yapılması planlanan hidroelektrik santral (HES) nedeniyle yok olma tehdidi yaşıyor. Doğa Demeyi de bu konuya dikkat çekmek amacıyla bir grup İstanbullu gazeteci bölgeye götürdü. Gazete Kadıköy olarak katıldığımız gezide, hem santralin yapılmasıyla birlikte yok olacak yerleri görme fırsatı bulduk, hem de suyun başında HES nöbeti tutan köylülerle biraraya geldik. Onlardan biri de Kadıköylü Mustafa Kar. Kışın Bostancı'da, yazları Loç Vadisi'ndeki evinde yaşayan Kar, "HES yapılırsa, buranın bu güzel doğası yok olacak. Bizler de artık buralarda yaşayamayız. Bunun için karşı çıkıyoruz, eylemler yapıyoruz" diyor.

■ SARI YAZMA İSYANDA

Loç Vadisi Koruma Platformu Sözcüsü Erdinç Ay da Cideli usta yazar Rıfat Ilgaz'ın "Ne iyi etmiş de, anam beni bu cana yakın memlekette doğmuş" sözlerine atıfta bulunarak, bölgenin doğal yaşam ve denge açısından üstlendiği önemli görevi işaret ediyor. Ay, "Şu an Loç Vadisi'nde bulunan dört köyün halkı, yaşam alanlarını korumak için gündür HES'i yapacak şirkete karşı şantiye alanının önünde çadırlar kurarak aralıksız nöbet bekliyor. Bizim kararımız, suyumza toprağımıza göz koyan şirketlere karşı yaşam alanlarımızı savunmaktır. Bizleri yerimizden yurdumuzdan etmelerine izin vermeyeceğiz. Biz bir ağacımızı bile kesmeye kıyamazken, firmanın yaptığı bu katliamı asla kabullenmeyeceğiz" diye konuşuyor. Bölgenin simgesi olan sarı yazmalarıyla gündür HES nöbeti tutan köylüler, tüm yaşam savunucularını nöbetlerine destek vermeye çağırıyor.



Sokakta 'opera keyfi'

MİTHAT Selection'un aralıksız 13 yıldır sürdürdüğü gelenekselleşen "Opera Geceleri" Bağdat Caddesi-Mithat Selection Mağazası önündeki konserlerle Kadıköylülere müzik ziyafetini vermeye devam ediyor. Erkek giyiminin sosyal sorumluluk projeleriyle öne çıkan markası Mithat Selection, Temmuz ve Ağustos ayları boyunca, her hafta Pazar günü 21.00-22.00 saatleri arasında, Bağdat Caddesi-Mithat Selection Mağazası önündeki konserlere tüm İstanbullu operaseverleri davet ediyor. Halka açık olarak gerçekleştirilen konserler ile opera sanatını halk seviyesinde popülarlaştırarak topluma katkıda bulunmak amaçlanıyor. Ayrıca opera alanında eğitim gören genç öğrencilere hem ekonomik anlamda destek olup hem de cadde



sakinlerinin önünde kendilerini gösterebilecekleri bir fırsat sunarak sanatlarını daha çok sevmelerine katkıda bulunmayı hedefliyor. Tamamını,

Bağdat Caddesi'nde 13 yıldır devam eden Opera Geceleri'ne Kadıköylüler büyük ilgi gösteriyor.

konservatuvar öğrencilerinin ve yeni mezunlarının oluşturduğu grupların sahne aldığı konserlerde, birçoğumuzun aşına olduğu Lüküs Hayat, If I Were A Rich Man, Kalinka gibi popüler müzikal kesitlerinin yanı sıra La Donna e Mobile, Caruso gibi popüler opera parçalarından örnekler sunuluyor. 2002 yılında, Perakende Günlere kapsamında yapılan değerlendirme sonucunda, "Müşteride Değer Yaratma" kriterine göre "En İyi Müşteri Hizmetleri Uygulaması" ödülünü alan opera günleri giderek artan katılımıyla izleyicileri bekliyor.



Küba'nın çocukları Kadıköy'e geliyor

KÜBALI "La Colmenita" (Küçük Arı Kovanı) Çocuk Tiyatrosu, Ağustos ayında Jose Martí Küba Dostluk Derneği'nin davetlisi olarak Kadıköy'de sahneye çıkacak. Yaşları 5 ila 15 arasında değişen çocuklardan oluşan, önemli filmlerden "Viva Cuba"nın kadrosunun yüzde

80'ini oluşturan ve 2005 yılı Cannes Film Festivali Küçükler Ekranı'nda Büyük Ödül'ü kazanan La Colmenita, 16 ve 17 Ağustos'ta Kadıköy Selamiçme Özgürlük Parkı'nda başlayacak sahne programına Eskişehir ve Ankara'da devam edecek. Kübalı çocuk tiyatrosu La Colmenita, 23 Ağustos'ta yine Kadıköy'e dönecek ve Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde (NHKM) sergileyeceği gösteri ile programını noktalayacak. 2008 yılında da İstanbul'a gelen La Colmenita, Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde ve Ses Tiyatrosu'nda birer gösteri gerçekleştirmişti. Bu gösterilerden en ilgi çekici olanı Türkiye turnesi için özel olarak hazırladığı "Nazım

Kadıköy'e Küba'dan çocuk tiyatro grubu geliyor. Kübalı La Colmenita Çocuk Tiyatrosu, Özgürlük Parkı ve Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde sahne alacak.

Hikmet Şiirleri Resitali" oldu. Kübalı çocuklar, NHKM'nin Ruhi Su Salonu'nda Nazım'ın şiirlerinin İspanyolcası bir koreografi ve müzik eşliğinde sahnelenmişti.

■ **'SANATI ARAÇ OLARAK KULLANIYORUZ'** La Colmenita'nın kurucusu ve yönetmeni Carlos Alberto Cremata, Türkiye'deki turnelerine ilişkin düzenlediği basın toplantısında, ilk oyunlarını Havana'daki Karl Marks Tiyatrosu'nda 5 bin kişi önünde sahnelediklerini söyledi. Cremata, şöyle devam etti:

"Mini diva"lar ya da yıldızoklar yaratmama konusunda çok özel bir duyarlılığımız var. Psikologlar, mini divaların ya da yıldızokların kişiliklerine geri dönüşü olmayan zararlar verdiğini vurgulamaktalar. Biz, sanatı bir araç olarak kullanmakla, okula ve aileye yakın bir noktaya konumlandırmakla ilgilieniyoruz. Dayanışma, karşılıklı saygı, disiplin, iyilik yapmak ve sevgi gibi insanlık değerlerinin kök salmasını sağlamak için tiyatro ve kolektif çalışma ideal birer araçtır"

■ **KÜÇÜK HAMAMBÖCEĞİ MARTINA** La Colmenita, ilk oyunlarını 16 Ağustos Pazartesi günü saat 21.00'de Kadıköy Selamiçme Özgürlük Parkı'nda sahneleyecek. Kübalı çocuklar, Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları

Sözleşmesi'ni şiirli ve müzikli bir uyarlamayla anlatacaklar. 17 Ağustos Salı günü ise La Colmenita'nın ilk kez 1997 yılında sahnelediği en büyük müzikallerinden biri "Küçük Hamamböceği Martina" Kadıköylüler'le buluşacak. **Ayrıntılı bilgi için telefon: 0216 414 22 39**



YILDIZLAR ALTINDA TIYATRO KEYFİ

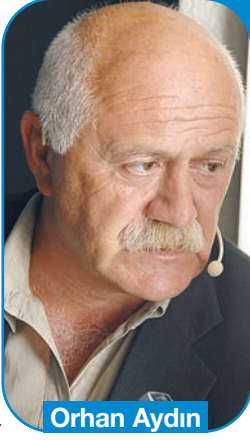


YAŞAMAK GÜZEL ŞEY BE KARDEŞİM!

Sıcak, bunalıcı bir hava. İnsanın oturduğu yerde bile yapış yapış olduğu bir zaman. Bütün bu zamanlar içinde sıkıcı yaz akşamlarını iki hafta boyunca eğlenceye dönüştüren bir mekân: Selamiçme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatrosu. Kadıköylüler bilir, sekiz yıldır bu mekânda her yaz bir tiyatro şöleni yaşıyor. Yıl içinde ya parasızlıktan ya zamansızlıktan izleme imkanı bulamadığımız birçok oyunu bu festivalde görme olanağı yakalıyoruz. Üstelik ücretsiz, açık havada, yıldızların altında, her yerden gelen insanlarla yan yana. Burada tiyatro ışıkları da var, yılda bir kez sadece bu festival sayesinde oyunları izleyen de. Ama hepsinin ortak noktası yaz akşamlarında sanatla iç içe olmayı tercih etmeleri.

Kadıköy Belediyesi, insanların bu ihtiyacının farkında olacak ki İstanbul'un kültür başkenti seçildiği bu yıl, Anadolu yakasına etkinliklerin çok da fazla uğramadığının da bilinciyle oyun sayısını 10'dan 15'e çıkardı. Böylece tiyatro gruplarından gelen çok sayıda başvuru da kabul edilmiş oldu. Bin 500 kişilik amfi tiyatro 27 Temmuz'dan beri her akşam dolup taşıyor. Kadıköylüler oyunun başlamasından saatler önce salon önünde kuyruklar oluşturuyor, kapıların açılmasını bekliyor.

Bu yılki tiyatro festivalinde yıl içinde ilk kez sahnelenmeye başlayan yeni oyunlar da var. Nazım Oyuncuları'nın "Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "İyi Günde Kötü Günde", İstanbul Yeni Sahne'nin "Uçurtmanın Kuyruğu", Tiyatro Dialog'un "Evliğe Gelinecek!", Kartal Sanat Tiyatrosu'nun "Sınır", Tiyatro Kedi'nin "Bir Yaz Gecesi Rüyası", Tiyatro İstanbul'un "Altı Haftada Altı Dans Derisi", İstanbul Halk Tiyatrosu'nun "Alevli Günlere"



Orhan Aydın

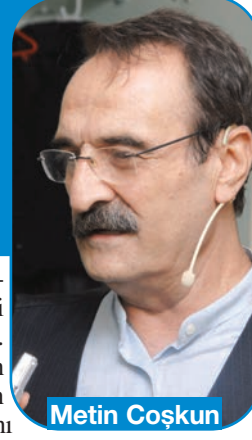
Bu yıl 8. si düzenlenen Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında, yıldızlar altında, ayışığının parlaklığında alternatif bir tiyatro izleme deneyimi sunuyor. Kadıköylülerse bu deneyimi yaşama fırsatını kaçırmıyor!

oyunları bu yılın yeni oyunları arasında en çok ilgi toplayanları. Bir de her zaman izlenen, merak edilen oyunlar var festivalde; Sadri Alışık Tiyatrosu'ndan "72. Koşuş", Dostlar Tiyatrosu'ndan "Marx'ın Dönüşü" gibi...

■ NÂZİM BİR KEZ DAHA KADIKÖYLÜLER'LE BULUŞTU

31 Temmuz Cumartesi günü Gazete Kadıköy olarak bizim de merakla beklediğimiz bir oyun vardı festivalde. Nazım Oyuncuları tarafından yıl boyu seyirciyle buluşan "Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim" bir kez daha Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali'nde izleyicisiyle buluşacaktı. Selamiçme Özgürlük Parkı'na vardığımızda gördük ki oyunu merakla bekleyen sadece biz değiliz. Kadıköy Belediyesi'nin Çocuk Tiyatro Festivali'ne çocuklarıyla gelen Kadıköylüler bu sefer kendileri için bekliyor kuyruktaki. Parkın ortasına kadar uzanan bu kuyruktaki saatlerce bekleyen izleyiciler nihayet salona girdiklerinde oyunu keyifle seyredecekleri bir yer bulur bulmaz oturup heyecanlı bekliyorlar. Nazım Hikmet'le bir kez daha buluşacakları için mutlulur.

Nazım Hikmet'in kendi otobiyografik öyküsünden Metin Coşkun'un sahneye uyarladığı oyunda Metin Coşkun, Orhan Aydın ve Aysegül Alpak oynuyor. Müziklerle ve görüntülerle beslenen oyunun film tasarımı ise Semir Aslanyürek yapıyor. Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim, Nazım'ın 1925'te İzmir'de arkadaşı İsmail'in kul-



Metin Coşkun

nin mutluluğunu paylaşıyor bizimle:

"Burada daha önce de birkaç etkinlik yapmıştık. Salonun bu halini ben yeni görüyorum. Tiyatro için çok daha uygun bir hale getirilmiş. Nazım'ı Kadıköylüler'le buluşturmanın çok keyifli olacağını düşünüyorum. Nazım'ın bilinmeyen bir hayat hikâyesinden bilinmeyen bir kesit, çok az insanın bildiği bir kesit anlattığımız. 1925'te Takrir-i Şükun Kanunu, ilk komünist tevkifatı gibi olaylarda Nazım fiili parti üyesi ve aranıyor. İşte oradan başlayan macera bir yerlere vanyor. Yani bu oyuna ilgi gösterileceğini tahmin ediyorduk. Bugün salonun dolu olması da bunu gösteriyor. Kadıköylüler birikimli insanlardır, demek ki yerini buldu oyun."

Oyun gerçekten de yerini buluyor, 90 dakika boyunca dikkatle izlenen "Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim" ayakta alkışlanıyor.

■ POYRAZOĞLU TIYATROSU'NA YOĞUN İLĞİ

Bu yıl "Renkli Dünyalar Keşfedin" sloganıyla seyircilerle buluşan festivalde 1 Ağustos Pazar günü ise Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "İyi Günde Kötü Günde" isimli oyunu vardı.

Saatler öncesinden amfi tiyatrosunun kapısında kuyruklar oluşturan Poyrazoğlu hayranları oyunu izleyebilmek için uzun süre beklediler. Ali Poyrazoğlu ve Nilgün Belgün'ün oynadığı oyunu amfi tiyatrodaki izleme şansını bulanların yanında içeri giremeyen birçok sayıda izleyici oldu. İki usta oyuncu etkileyici performanslarıyla, seyirciyi aşkın matematiği üstüne düşündürdü. Oyun, ayrılan ama birbirinden kopamayan bir çiftin hikâyesini şarkılar eşliğinde anlatırken, iki usta oyuncu ile tadına doyumaz bir şölene dönüştü.

Otobiyografik öyküsünü sahneye uyarladığı oyunda Nazım Hikmet'i oynayan Metin Coşkun ise böyle bir oyunu Kadıköylüler'le buluşturma-

**Haber: Semra ÇELEBİ
Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN**

KAMU HİZMETİ OLARAK FESTİVAL

1 AĞUSTOS Pazar akşamı Özgürlük Parkı'nda, Kadıköy Belediyesi'nin artık gelenekselleşen, Tiyatro Festivali'ndeydim. Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "İyi Günde Kötü Günde" adlı oyununu izlemeye gelenlerin oluşturduğu kuyruk, parkın dışına kadar devam ediyordu. Saat 21.00'de başlayacak oyun için Açık Hava Tiyatrosu'nun kapıları saat 20.30'da açıldı; 8.40'ta 1500 kişilik oturma kapasitesi olan mekân merdivenler, hatta sahne kenarları dahil olmak üzere dolup taşmıştı. Bir o kadar da yoğunluk nedeniyle dışarıda kalan seyirci vardı; üstelik birçoğu içeri giremeseler de oyunu kapının önünden dinlemeyi, geri gitmeye tercih etmişlerdi.

Festivale yoğun ilgi olduğunu tahmin ediyordum ama böyleleri bir kalabalık, beni şaşırtmadı desem yalan olur! Seyircilerin kimi daha önce oyuna gitmek isteyip bilet bulamamıştı, kimi bilet parası; kimi tatile gidemeyip de yazını ailesiyle İstanbul'da değerlendirilmeye çalıştığı için oradaydı.... Ücretsiz olarak 8.si düzenlenen ve 15 tiyatro oyunuyla binlerce kişiye ulaşan/hizmet eden bu festivali sadece yoğun ilgi gören bir etkinlik olarak değerlendirmek eksik olur. Bu festival her şeyin ötesinde kamusal ihtiyaç, kamu yararı ve toplumsal tatmin odaklı; herkes için eşitlik, süreklilik ve bedelsizlik ilkelerini koruyan bir kamu hizmeti. Kamu hizmeti denince ilk aklımıza gelen sağlık, eğitim, enerji vb hizmetler olur genelde. Bu hizmetlerin önemi tartışılmaz, ne var ki sanatsal ve kültürel hizmetler de yukarıda

saydıklarımızdan daha az önemli değildir. Üstelik halkın Kadıköy Belediyesi'nin Tiyatro Festivali'ne olan yoğun ilgisi de gösteriyor ki, toplumun böylesi hizmetlere ihtiyacı büyük. Sanatsal ihtiyaçlar temin edilemezse bireyler yaşamlarını kaybetmezler elbette, ama hem bireylerin hem de o toplumun yaşam kalitesi düşer. Kurslar açmak, sanatçılara seyircileri buluşturacak salonlar inşa etmek, festivaller düzenlemek, seyirci yetiştirmek önemsenmesi gereken sanatsal kamu hizmetlerinden bazıları... Kadıköy Belediyesi'nin Tiyatro Festivali'nden hemen önce, yine Özgürlük Parkı'nda bu sene 7.'si düzenlenen Çocuk Tiyatro Festivali, "seyirci yetiştirmek" adına yapılmış bir diğer örnek gösterilecek kamu hizmetidir. Sanat tüketmek biraz eğitim, biraz da alışkanlık işidir. Özellikle sahne sanatlarının olmazsa olmazı seyircidir. Sanatçı kadar seyirciye de ihtiyaç vardır. Seyirci geliştiği sürece, sahne sanatları da gelişir. Bu anlamda çocukları sanatsever olarak yetiştirmeye yönelik bu gibi etkinlikler, belki de sanatsal kamu hizmetlerinin en başında gelmesi gerekendir. Her geçen sene yenilerini inşa ettiği kültür merkezleriyle, düzenlediği festivaller, açtığı sergilerle Kadıköy Belediyesi'ne; aralıksız olarak gerçekleştirdiği sanatsal kamu hizmetleri ve bunun önemi kavrayan belediyeceilik anlayışından dolayı, bir vatandaş ve bir Kadıköylü olarak tebrik ve teşekkürlerimi sunuyorum. Tiyatro Festivali 10 Ağustos'a kadar devam etmekte, ilgililerine duyurulur...



Aslı Ayhan



04 AĞUSTOS - 01 EYLÜL
Tarihleri Arası Müzik, Dans, Bale, Drama ve Resim Bölümlerimizin **2010-2011 KAYIT DÖNEMİDİR.**

Ücretsizdir.
Bilgi için: 0216 567 84 01



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

BİR SÜRGÜNÜN KAYBOLAN MEKANLARI

Kadıköy'de şu sıralar bir hayalet dolaşıyor: Troçki'nin hayaleti. Sovyetler Birliği'nden sürgün edildikten sonra 4,5 yıl boyunca Büyükkada'da yaşamış olan Troçki'nin kaldığı terk edilmiş mekânları fotoğraflayan James Hughes'in 'Troçki'nin Hayaletleri: Bir Sürgünün Kaybolan Mekânları' fotoğraf sergisi, İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde devam ediyor.

Sovyetler Birliği'nden sürgün edildikten sonra vize talepleri Almanya, Fransa, İtalya ve İspanya tarafından reddedilen Troçki, eşi Natalya ve oğulları Sergei ile birlikte 1929'da Türkiye'ye gelir. Aile, vatansız, yuvasız ve muhtemelen parasızdır. Büyükkada'ya taşınmaları birkaç aylarını alır. Bizans İmparatorlarının, asil kan dökmekten çekindikleri için, asi prensleri sürgün ettikleri bu ada, Osmanlı'dan miras kalan harap konaklarıyla onlara kucak açar. Troçki, dilini ve kültürünü bilmediği bu ülkede, dünya tarihi hızla değişmekteyken, "Rus Devriminin Tarihi"ni yazar. Kızı Zina'nın Berlin'de intiharını burada haber alır ve bu acıyla aç ve susuz gülerce odasından çıkmaz. Gün olur balıkçı Horalambos'la balığa çıkar. Ünlü konukları olur ve çok ünlü kişilerden mektuplar alır. Bütün bu yaşananlar bir yerlere sinner. Troçki, 1933 yılında Fransa'ya doğru yola çıkarken, hayatının belki de en dingin dört buçuk yılını geride bırakıyordu.

Kuzey İrlandalı fotoğraf sanatçısı James Hughes, gerçekleştirdiği "Troçki'nin Hayaletleri: Bir Sürgünün Kaybolan Mekânları" çalışmasında; Troçki'nin Büyükkada'da yaşamış olduğu terk edilmiş mekânların fotoğraflarını çekerek, geçmiş ve bugünü yansıtırken, insanlığın ardında bıraktığı izleri, mekânın ruhunu zedelemeyen tekrar gözden geçirmeyi amaçlıyor. Anılarımızın oluşması biraz bu "hayaletlere" bir kez daha bakabilmemiz, biraz da Troçki'nin dilinden düşürmediği Spino-

za'nın ünlü sözünü anımsamamızla ilintili: "Ne ağlayın, ne de gülmün, sadece anlayın."

Daha önce gazetemiz sayfalarında tanıttığımız Kadıköy'ün önemli kültür merkezlerinden İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi, fotoğrafın bellek oluşturmaktaki önemini bir kez daha gözler önüne seren Troçki'nin Hayaletleri: Bir Sürgünün Kaybolan Mekânları Fotoğraf Sergisine ev sahipliği yapıyor. 19 Haziran'da açılan sergi ekim ayına kadar İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde meraklıları tarafından ziyaret edilebilecek.

■ NİÇİN TROÇKİ'NİN HAYALETLERİ?

Bu sorunun yanıtını fotoğraf sanatçısı James Hughes kendi web sitesinde şöyle veriyor: "Tarihe ve dolayısıyla yaşamışlığa hep ilgi duydum ve çoğu kez tarihe mal olmuş kişi ve mekânların bambaşka bir bakış açısıyla tekrar incelenmeleri gerektiğini düşündüm. Troçki'nin Ekim Devrimi'nin lideri olması kadar önemli tarih yazırlığı ve trajik yaşam öyküsü beni (biraz da ihmal edilmiş) konuyu araştırmaya itti.



Sonunda, onun 'Rus Devriminin Tarihi' kitabını yazdığı, bah

hik tutmaktan çok hoşlandığı ve zamanın pek çok ünlü kişisi tarafından ziyaret edildiği, Büyükkada'ya yönlendirdi. Adaya ilk kez 2008 yılının, Aralık ayında geldim. Büyükkada, kaptarlardan okuduğum kadar baş döndürücü olmasa da, hâlâ çok güzeldi. Büyük bir merakla bomboş sokaklarda dolaştım. Troçki'nin izlerini bulmak hiç de kolay olmadı. Yerli halktan çok ilginç, ancak kimi kez çelişkili öyküler dinledim. Tarihi belgelerle desteklemeye çalıştığım ve Troçki'nin dört buçuk yıl (1929-1933) geçirdiği mekânları, üç ayrı evde (ki bunlardan biri artık yok), iki yılda fotoğrafladım. Geçmiş şu ana ne kadar yansıtılabilir? Bir görüş, gerçekten yaşanan ne kadar anlatılır? Tarihsel hafızamız geçmişin hayaletlerinden ne ölçüde etkilenir? Uzun zamanlar bu sorulara görsel yanıtlar bulmaya çalışıyorum ve bu sergide de, benzer sorulara "Troçki'nin Hayaletleri"yle bazı ipuçları veriliyor."

www.istanbulhatirasi.org
www.jameshughesphotography.com

■ Semra ÇELEBİ



MERAKLISINA "TROÇKİ İSTANBUL'DA"

TROÇKİ'nin Büyükkada'da yaşadığı mekânları, geçmişe bir yolculuk yaparak görmek isteyenler için bir de kitap önerimiz var. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Milliyet gazetesi yazarlarından, Türkiye'nin yakın tarihiyle ilgili kitap ve ansiklopedi çalışmalarıyla tanınan Ömer Sami Coşar'ın 41 yıl önce yayımlanan 'Troçki İstanbul'da' adlı kitabını tekrar okuyucu ile buluşturdu. Leon Troçki 1917 Ekim Devrimi'nin önde gelen yöneticileri arasında yer aldı. Kızıldoru'yu kurdu. Lenin'in ölümünden sonra parti yönetimine geçen Joseph Stalin tarafından 1927'de Alma Ata'ya sürgüne gönderildi, 1929 Şubat'ında ülke dışına çıkarılmasına

karar verildi. Sovyetler Birliği Türkiye'den Troçki'nin siyasi mülteci olarak kabulünü talep etti. Bu talebin kabul edilmesi üzerine Troçki'ye gelen Troçki 12 Şubat 1929 - 17 Temmuz 1933 tarihleri arasında dört buçuk yıl İstanbul'da yaşadı. Türkiye'deki sürgün yıllarının çoğunu Büyükkada'da geçirdi. İstanbul Rus Konsolosluğu ve Kadıköy'de yaşadığı da biliniyor. Coşar'ın ilk kez 1969'da yayımlanan kitabı Troçki'nin İstanbul'da yaşadığı dört buçuk yılı ele alıyor. Titiz bir arşiv taraması ile hazırlanmış olan kitap, Troçki'nin İstanbul'daki hayatını tüm detaylarıyla anlatıyor; ünlü devrimcinin İstanbul'dan ayrıldıktan sonra yaşadıklarını da aktarıyor.

KADIKÖY



Ajda Pekkan

KADIKÖY'DEN

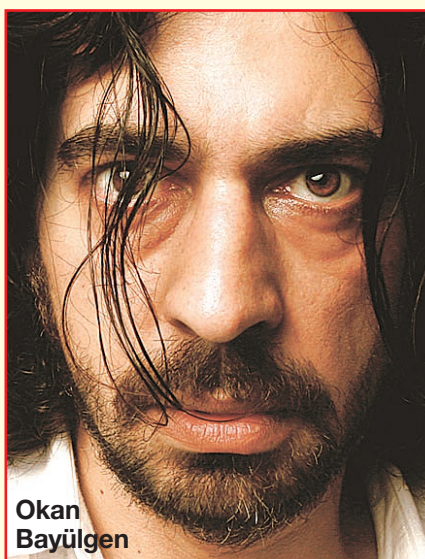
● KONSER

■ **Ajda Pekkan**
"Optimum Outlet ile Yıldızlar Anadolü Yakasında" konserleri bu yıl ikinci yılında devam ediyor. Süperstar Ajda Pekkan muhteşem sahnesiyle 7 Ağustos Cumartesi günü Fenerbahçe True Blue'ya konuk oluyor. Geçtiğimiz yıl Katy Perry, Omara Portuondo, Cesaria Evora, Abba Gold, Serdar Ortaç, Ajda Pekkan gibi yerli yabancı birçok isim ile 20 bini aşkın katılımcı ve müzikseveri ağırlayan UNilife, bu yaz da Nathalie Cole'ün ardından sevenlerini Ajda Pekkan ile buluşturuyor. Ajda Pekkan çiçeği burnunda yeni albümünün şarkılarını ilk defa Anadolu Yakasında seslendirecek. 7 Ağustos Cumartesi günü saat 22.30'da başlayacak konser için kapılar saat 20.00'de açılıyor. Biletler biletix'ten temin edilebilir.

● SERGİ

■ 'Pozitif-Negatif Yaklaşımlar' Fotoğraf Sergisi

Sanat dünyasının önemli isimlerinin bir araya geldiği ve AIDS'i kendi cümleleriyle yorumladıkları HIV/AIDS'e karşı kamuoyunu bilinçlendirmeyi amaçlayan "Pozitif-Negatif Yaklaşımlar" adlı fotoğraf sergisi İstanbul Optimum Outlet'in ardından Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde. Ali Poyrazoğlu, Ayşegül Aldinç, Altan Erkekli, Billur Kalkavan, Benu Yıldırım, Burak Hakkı, Deniz Seki, Demet Evgar, Ece Uslu, Erol Evgin, Göksel, Keremcem, Lale Mansur, Levent Yüksel, Okan Bayülgen, Seray Sever, Teoman, Vildan Atasever ve Yüksek Sadakat gibi 36 ünlü



Okan Bayülgen

■ Çağdaş Sanat 22 Sergisi

1985'te açılan ve İstanbul'un iki yakasında Nişantaşı ve Caddebostan'da faaliyetlerini sürdüren Mine Sanat Galerisi bu yıl 25. yaşını kutluyor. Galeri, yenilikçi bakışı, genç sanatçılara ve koleksiyoncilere verdiği desteği ile Çağdaş Türk Sanatına verdiği emeğini hep korudu ve bu desteğine her zaman devam etti. Şimdiye kadar her yıl yaz sergilerine ev sahipliği yapan Mine Sanat Galerisi, bu yaz 22. sergiye ev sahipliği yapıyor. Yaz sergilerini Caddebostan'daki mekânında ve zaman zaman da İstanbul'a sığamayıp Bodrum'a taşımış olan galeri, bu yıl ilk defa Nişantaşı mekânında da bu sergiye yer verdi ve Avrupa yakasını da geleneksel sergisi ile buluşturmuş oldu. Nişantaşı'nda 30 Haziran'da sona eren sergi Mine Sanat Galerisi'nin Caddebostan'daki mekânında 30 Ağustos'a kadar görülebilecek. Çağdaş Sanat 22 Yaz Sergisi'nde, Halil Akdeniz, Mehmet Aksoy, Erol Akyavaş, Bilge Alkor, Özdemir

Altan, Selim Altan, Beril Anılarmet, Koray Arış, Mustafa Ata, Tomur Atagök, Ferruh Başağa, Bedri Baykam, Nilay Büyükişliyen, Zahir Büyükişliyen, Sabahat Çikintaş, Bülent Çınar, Adnan Çoker, İsmet Doğan, Burhan Doğançay, Hülya Düzenli, Berna Erkün, Hüseyin Gezer, Mehmet Gülerüz, Meriç Hizal, Gül İlgaç, Ergin İnan, Balkan Naci İslimiyeli, Serhat Kiraz, Nur Koçak, Markus Lüpertz, Heinz Mack, Can Maden, Hakan Onur, Zekai Omanacı, H. Avni Öztöpcü, A.R. Penck, Yusuf Taktak, Tülay Tura Börteçene, Günther Uecker ve Utku Varlık'a ait çalışmalar yer alıyor. Sergide tuval üzeri yağlıboya, akrilik resimler, fotoğraf düzenleme, kolaj, baskı, karışık teknik çalışmalar, bunların yanında bronz, demir, kösele, mermer gibi malzemelerden oluşan heykeller ve seramik çalışmalar bulunuyor.

www.minesanat.com

■ Karma Yaz Sergisi

Ürün Sanat Galerisi, 15. kuruluş yıldönümünü karma bir yaz sergisiyle kutluyor. Yaz boyunca sürece sergide Alp Bartu, Artin Demirci, Ayten Taspinar, Birim Aksüyek, Can Morali, Canan Bilge, Ender Dandul, Işıl Özışık, Reha Yalınçık, Salih Acar, Saim Dursun gibi değerli sanatçıların resimlerinin yanı sıra Bedri Rahmi Eyüboğlu yazmaları ve de Leyla Tekbulut'un takı tasarımları görülebilir. Sergi 4 Eylül tarihine kadar sürecektir.

www.urunart.com

■ 30+30 Resim Sergisi

Türkiye'nin Kore Savaşı'na katılımının 60. yıldönümü nedeniyle biraraya gelen Türk ve Koreli sanatçıların "30+30 Resim Sergisi", Caddebostan Kültür Merkezi'nde devam ediyor. 30 Koreli ve 30 Türkiye'li sanatçının bir araya gelerek "30+30 Resim Sergisi" adını verdikleri proje, Korea International Artist



Kore Sergisi



İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi

29 Temmuz - 8 Ağustos 2010

Association, Turk-Korea Culture Exchange Association, Kore Büyükelçiliği, Mimar Sinan, Anadolu ve Marmara Üniversiteleri'nin işbirliğiyle gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin de destek verdiği sergi 27 Ağustos'a kadar görülebilir. www.ckm.gen.tr

KADIKÖY DIŞINDAN

● İSTANBUL 2010

■ İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi Konserleri

Seyyar satıcılar sahneye, yıldız sanatçıları üstgeçide taşıyan cesur tematik konserleri ve ustaların genç yeteneklerle birlikte çalışacağı atölyeleriyle sıra dışı bir festival ve yaz okulu olan İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi (İsmet Sıral Creative Music Studio, ISCMS), 11 günde toplam 41 etkinlikle pek çok 'ilk' içeren buluşmalara sahne olacak. 28 Temmuz-8 Ağustos tarihleri arasında devam eden etkinliklerin son üç gününde sanatseverlerin ilgisini çekecek üç yaratıcı konser var. İşte o konserler:

Seyyar Satıcılar Sahnede:

Hazırlık süreci aylar süren bu konserde, ISCMS müzisyenleri, yaşamlarını güçlü gırtlaklarıyla kazanan emektar sokak satıcılarıyla birlikte ve onlardan aldıkları ilhamla çalışıyorlar. Konser, elektronikten caza ve halk müziğine uzanan her biri farklı atmosferdeki 4 bölümden oluşuyor. Farklı uluslardan ve

müzik geleneklerinden yıldız sanatçıları İstanbul'a her gün seslenen seyyar satıcılar, bizlere İstanbul sokaklarını bambaşka bir pencereden anlatıyorlar. Konserden önce, İstanbul'un dört bir yanında sürdürülen hazırlık süreci hakkında kısa bir film de gösterilecek. Sanatçıların seyyar satıcılarla birlikte sahneye çıkacağı konser 6 Ağustos Cuma akşamı saat 21.30'da Sepetçiler Kasrı'nda gerçekleştirilecek.

Kültürler Arası Doğaçlamalar:

Afrika'dan, Hindistan'dan, Anadolu'dan ve Amerika'dan yıldız sanatçıların kendi kültürlerinin sesini müzik sofrasına taşıyacağı, Trilok Gurtu, Dawda Jobarteh, Ömer Faruk Tekbilek ve John Zorn gibi güçlü isimlerin liderliğindeki dört bölümden oluşan bu geniş kadrolu konserde, izleyiciler farklı ritmik ve armonik yapıların "dinleme ve anlama" esasına dayalı ortak zeminlerde buluşmasına tanıklık edecek. Konser 7 Ağustos Cumartesi günü saat 21.30'da Sepetçiler Kasrı'nda.

Masada: Festivalin son günü olan 8 Temmuz'da ise Masada grubunun konseri var. Yine Sepetçiler Kasrı'nda gerçekleştirilecek konserde sahne alacak John Zorn avangard, caz, çağdaş müzik gibi farklı tarzlarda besteci ve icracı olarak günümüzün önde gelen müzisyenlerinden. Zorn'un

90'larda Marc Ribot, Greg Cohen, Cyro Baptista ve Kenny Wollesen'la birlikte oluşturduğu yıldızlar grubu Masada, klezmer müziğinden esinleniyor.

● KONSER

■ Zülfü Livaneli

Kral Harbiye Konserleri'nin 7 Ağustos Cumartesi günü konuğu usta müzisyen Zülfü Livaneli. Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda saat 21.00'de başlayacak olan konserde Zülfü Livaneli, "Livaneli Klasikleri" ile sevenlerinin karşısına çıkacak. Kalıcı ve özgün yapıtlarının, sevenlerinden oluşan dev korolarla birlikte söyleneceği konserde, karanlıktan aydınlığa çıkmak isteyenler "Güneş Topla"yarak, mumlar ve çakmaklar eşliğinde "Karlı Kayın Ormanı"nda yürüyüp, "Bir Şafaktan Bir Şafağa" Açıkhava'da ses verecekler.



Zülfü Livaneli

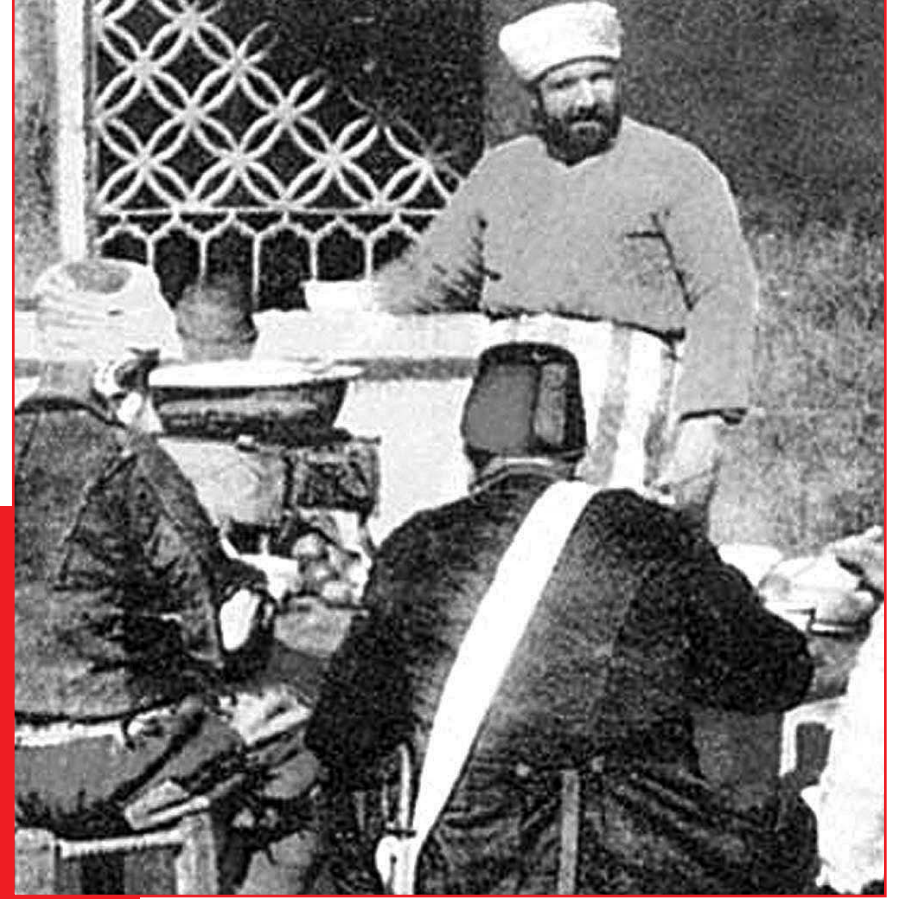
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

Diş kirası ve direklerarası HOKKABAZLAR



Osmanlı döneminde Ramazan ayları bir başka yaşanır. Mahallelerdeki konaklarda iftar sofraları kurulur, yemeğe katılan konuklara 'diş kirası' diye tabir edilen içinde hediye ya da para olan keseler verilir. İftarın ardından da Direklerarası'na gidilir.



Ramazan ayı; ibadet ayı olması dolayısıyla her zaman farklı bir havada yaşanmış ve yapılan ibadetlerin toplumsal yönü her zaman ön plana çıkmıştır. Geçmişte de ibadet ayı Ramazan, toplumun büyük kesimlerinin iştirakiyle yaşanır ve yaşatılır. Ramazanın bu yönü, yani bir toplumsal ibadet ayı olması dolayısıyla da kendine has bir yaşam biçimi olmuştur. Kültür tarihimize de bu özgün yaşam biçimi diğer aylardan ve günlerden farklı bir hayat sürülmesiyle "Ramazan Medeniyeti"ne dönüşmüştür.

Peki, ne yapıldı Ramazan ayında ve öncesinde diğer aylardan farklı olarak? Her şeyden önce evlerde aylar öncesinde Ramazan hazırlıkları başladı. Yaklaşık on beş gün önceden temizlik başlar ve kilerler Ramazan ayı için dolduruldu. İstanbul sokaklarında da Ramazan telaşı kendini gösterirdi. Berat kandilinden itibaren camilere mahyalar asılmaya başlanırdı Ramazan habercisi olarak. Camiler de bu ayda mukabele ve teravih gibi ibadetler dolayısıyla yoğun olacaktı buralarda da aynı şekilde hazırlıklar yapılırdı. Çeşitli vakıflar ve hayırseverler tarafından camilerin Ramazan öncesi ihtiyaçları karşılanırdı. Bu hazırlıklar en iyi biçimde gerçekleştirilmeye çalışılırdı, tedarik edilecek yiyecekler ve diğer gereçlerin en iyisinden alınır.

Özellikle ileri gelen zengin konaklarında da büyük bir seferberlik olurdu; çünkü buraların Ramazan ayındaki misafirleri seçkin kişiler olurdu.

Eski İstanbul Ramazanlarının önemli bir tarafı da zengin konaklarının halka açılıyor olmasıydı. Yaz Ramazanlarında bahçede, kış Ramazanlarında ise selamlık kısmında sofralar kurulurdu, yani mahallenin konağı mahalleliyi unut-

mazdı. Ve her akşam iftar verilirdi. Mahalle halkı bu konaklardaki iftarlara davet edilir, çevredeki fakir fukara da yine buralarda iftar ederdi. Hatta konak kâhyaları kapıda durur ve sokaktan geçenleri içeriye, sofraya buyur ederdi. Tanidik olsun olmasın, sokaktan geçen herkes davet edilirdi. Sıradan halk ile yüksek rütbeli kimseler aynı çatı altında iftarlarını yaparlardı. Bazı konakların kendilerine mahsus, başka yerlerde pişmeyen sürpriz yemekleri vardı, şimdiki gibi bol bol bulunmayan turlandalar, neşelere neşe katardı. Süt kebabı, fıstıklı haydari, taze fasulye buranisi, sütlü yumurta böreği, sarma tavuk, kaymaklı ayva şekerlemesi gibi sürpriz yemeklerin hazırlanışları o konanın açışına ait bir sürüp öbürleri ne kadar uğraşsalar aynı lezzette yapamazlardı. Yine konak iftarlarının önemli uygulaması da yemekten sonra misafirleri uğurlarken onlara "diş kirası" verilmesidir. Konakta iftarlarını yapanlara kitap, saat, enfiye kutusu gibi o dönem için makbul sayılan hediyeler yahut keseler içinde paralar takdim edilirdi.

Sadece iftarlarla değil kılınan teravih namazları ve okunan mukabelelerle de konaklarda bir Ramazan seferberliği olurdu. Bu aya

özel olarak devrin tanınmış ve güzel sesli imamları-müezzinleri konaklarda istihdam edilirdi. Bu müezzinler birbirine karışmadan çifte ezanlar da okurdu konak içerisinde.

Ayrıca teravih namazlarına sadece erkekler değil bir perde arkasından

kadınlar da iştirak ederdi.

■ TAM BİR UYUM VARDI

İstanbul'daki Ramazan kültürünün estetiği ve çeşitliliğinin bir sebebi de Osmanlı İmparatorluğu bünyesindeki farklı halkların barınmasıydı. Osmanlı döneminde Balkanlar'dan Afrika'ya uzanan coğrafya içerisindeki halkların da İstanbul'a kendi yörelerinden getirdikleri bir kültür vardı. Ama o kültürler ken-

dilerini aynen muhafaza etmiyorlar, İmparatorluk kültürü içerisinde eriyorlar, ona ayak uyduruyorlardı. Kaybolup gitmiyorlar ama bir şeyler katarak eriyorlardı İmparatorluk kültürü içerisinde. Antep'ten, Sofya'dan, Bosna'dan gelenler bu kültüre bir şeyler katıyorlar, böylelikle bir çeşitlenme, bir kaynaşma sağlanıyordu.

Ramazan'da da Müslüman olmayan vatandaşlar ile uyum içerisinde bir hayat yaşanır. Müslüman halka oruçlu oldukları için saygı gösterirler ve oruçlu kimselerin önünde bir şey yiyip içmeye dikkat ederlerdi. Lokantalarını bile açmazlardı. Yine eski ramazanlarda mahallenin fakir halkının ay boyunca

yiyecek ihtiyaçları konaklar tarafından karşılanırdı. Bugünse dernekler ve vakıflar aracılığıyla Ramazan kumanyaları örneğinde olduğu gibi aynı gelenek devam ettiriliyor. Tabi burada eskiye göre şu yönden bir farklılaşma var; artık hayır sahipleri neredeyse kime hayır yaptıklarını büyük şehir karmaşası nedeniyle bilemiyorlar.

■ BİR DİĞER RAMAZAN KLASİĞİ MAHYALAR VE DİREKLERARASI

Bilindiği gibi Osmanlı İstanbul'una özgü bir gelenek olarak Ramazan ayında camilere mahyalar da kuruluordu. İlk başlarda mahyalar yazılardan ziyade resimlerle kurulan birer görsel şöleni. O devrin estetik zevkine uyacak şekilde köprü, kuş, cami, minare ve savaş topu gibi nesneler mahyalarda resmedilirdi. Ayrıca hareketli mahyalar söz konusuydu. Mahya ustası resimleri yerleştirdikten sonra minare veya avludan ipleri oynatarak mahyanın hareket etmesini, çeşitli şekillere girmesini sağlıyordu. Mahyalar sadece birer görsel şölen değillerdi, toplumsal uyarıcı nitelikleri de vardı.

Ramazan ayının bir başka özelliği de eğlenceleriydi. O dönemde insanlar en fazla Ramazan aylarında eğlenirlerdi. Teravih namazı sonrasında, bütün günü ibadetle geçirmenin rahatlığıyla, Direklerarası'nda alınırdı soluklar. Bugünkü Şehzadebaşı mahalinde boş alanlara diki- len direkler arasında kurulan çadırların ortasında yapılırdı eğlen-



celer. İlk önceleri devletin önemli şahsiyetlerine yönelik yapılan bu eğlenceler daha sonraları halkın özellikle ailece katılımına açılmıştır.

İstanbul halkının eğlenmesi, hoşça vakit geçirmesi için Sarāhane, Vezneciler, Şehzadebaşı civarını kapsayan bölge tiyatroları, musiki fasılları, meddah, Karagöz oyunları başlıca eğlence unsurlarıydı. Ayrıca hokkabazlar, kantocular, halka oynatıcıları, cambazlar, ateş yutan adamlar, dev adamlar da Direklerarası'nın vazgeçilmezleriydi. Tulut denilen tiyatro tarzının da gelişimi ve duyulan ilgiyle Kavuklu Hamdi, Abdülrezzak, Küçük İsmail, Şevki ve Kel Hasan gibi isimler de halkın gözdesi haline gelmişlerdi. 1950'lerden sonra kültür ve sanat etkinliklerinin Beyoğlu'na kayması eğlence dünyasının da yer değiştirmesini beraberinde getirdi ve Direklerarası kültürü yavaş yavaş yok oldu.

■ Serkan OKAY





Diyabet Merkezi, RANA BEŞE'de hizmet veriyor

Kadıköy Belediyesi Diabet Merkezi, Dr. Rana Beşe Polikliniği bünyesinde hizmet veriyor. 11 Mart'ta Dr. Rana Beşe Polikliniği'ne taşınan diabet merkezinde; aile hekimliği, beslenme ve diyetetik, dahiliye, endokrinoloji, nöroloji, göz hastalıkları ve laboratuvar üniteleri bulunuyor. Poliklinikte muayeneler ücretsiz olarak yapılıyor. Laboratuvar ve radyoloji hizmetlerinde ise cüzi dercedee ücret alınıyor.

Dr. Rana Beşe Polikliniği Sorumlusu Zeynep Özen, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Diyabet, çağımızın önemli hastalıkları arasında yer alıyor. Bu konuda halkımızı bilinçlendirmek amacıyla eğitim seminerleri düzenliyoruz. Eğitim seminerlerinde; 'Diyabet nedir, Diyabetle yaşam, Kişi diyabet hastası olduğunuzu nasıl anlar ve Diyabet nasıl tedavi edilir' gibi konularda eğitimler veriyoruz. Eğitimleri ayda bir düzenliyoruz. Ancak şu anda yaz döneminde olduğumuz için eğitimlere ara verdik. Eylül ayında eğitimlere tekrar başlayacağız. Ayrıca eğitimlerde sağlık taramaları da yapıyoruz. Bu taramalarda şeker ölçümü, kolesterol ölçümü ve vücut yağ analizi ölçümlerini gerçekleştiriyoruz. Çıkan sonuçlar hekimler tarafından değerlendiriliyor. Hekimlerimizin gerekli gördüğü hastalar polikliniğimize yönlendiriliyor. Diyabet birçok sağlık branşını etkileyen bir hastalık. Diyabet merkezimizde; aile

Dr. Rana Beşe Polikliniği Sorumlusu Zeynep Özen, Diabet Merkezi'nde muayenelerin ücretsiz olarak yapıldığını söyledi.



hekimliği, beslenme ve diyetetik, dahiliye, endokrinoloji, nöroloji, göz hastalıkları ve laboratuvar üniteleri bulunuyor. Polikliniğimizde muayeneler ücretsiz olarak yapılıyor. Muayene olmak isteyen vatandaşların polikliniğimizden randevu almaları gerekiyor. Vatandaşlarımız www.saglikpoliklinigi.org internet adresinden polikliniğimiz hakkında ayrıntılı alabilirler."

Muayene olmak isteyen vatandaşlar Dr. Rana Beşe Polikliniği'nin (0216) 418 88 30 numaralı telefonundan randevu alabilirler.

■ DIYABET NEDİR

Kan şekeri ve glukoz vücut için gerekli olan enerjiyi sağlar. İhtiyaçtan fazla şeker, gerektiğinde kullanılmak üzere karaciğer ve yağ hücrelerinde de-

polanır. Şekerin vücutta enerji olarak kullanılması ve depolanması için insüline gereksinim vardır. İnsülin şekerin kanda yükselmesini önleyen bir hormondur, midenin arkasında pankreas adlı organın beta hücrelerinde yapılır ve kana salgılanır. Yemekten sonra kan şekeri yükselince pankreastaki insülin yapan hücreler uyarılır ve kana insülin verilir. İnsülin kan şekerinin hücre içine girmesini sağlar. Böylece kan şekeri normal düzeyde tutulur, yükselmez. Hücrelere giren şeker burada yakılır ve enerji olarak kullanılır. İnsülin eksikliğinde veya etkisizliğinde şeker hastalığı "diyabet" ortaya çıkar. Kanda şeker miktarı artar ve böbreklerden idrarla dışarı atılır. Diyabet: vücudun kan şekerini uygun şekilde kullanamaması ve depolayamamasıdır.

■ DIYABETİN BELİRTİLERİ

- Aşırı susama ve su içme
- Sık sık idrara çıkma
- Kilo kaybı
- Aşırı iştah ve çok yeme
- Bulanık görme
- Cilt enfeksiyonları
- İyileşmeyen yaralar

■ DIYABET KİMLERDE GÖRÜLÜR?

Diyabet herkeste görülebilir. Yakın akrabaların da diyabet olanlar daha fazla risk altındadır. Ayrıca yaş artışıyla birlikte diyabet gelişme riski artar. 40 yaşın üzerinde ve şişman kişiler de diyabete yatkındır.

Gebelikte diyabet gelişen kadınlarda ileriki yıllarda Tip II diyabete yakalanma sıklığı çok fazladır. Eğer bir kişide Tip II diyabet varsa ailenin diğer üyeleri de risk altındadır.

■ TEDAVİ YÖNTEMLERİ

Diyabet tedavisinde öncelikle diyabetinin eğitimi önemlidir. Diyabetli kişiye takip ve tedaviye ilişkin gerekli bilgiler verilmelidir. Edinilen bilgilerin günlük yaşama uygulanması ve sürekliliği önemlidir. Diyabetin tedavisinde insülin enjeksiyonları, diyabet ilaçları ve beslenmenin düzenlenmesi kadar günlük egzersiz de önemli bir tedavi yoludur. Düzenli ve bilinçli yapılan egzersiz vücudun insülini daha etkili kullanmasına yardımcı olarak, kan şekeri düzeyini düşürür.

Diyabet tanısı konulmuş kişiler en az altı ayda bir defa diyabet uzmanı bir endokrinolog tarafından kontrol edilmelidir. Yılda bir defa göz hastalıkları uzmanına kontrollerini yaptırmalı, diyabet konusunda uzman bir diyetisyen ve egzersiz fizyolojisinin programlarını dikkatli bir şekilde uygulamalıdır. Ayrıca dengeli beslenme ile kan şekeri düzeylerini istenilen sınırlar içinde tutmak mümkündür. Diyabet hastaları beslenme, egzersiz ve ilaç tedavisi konusunda gerekli özeni göstermemeleri halinde uzun vadede kalp krizi, inme, körlük, böbrek yetmezliği ve damar bozukluklarıyla karşı karşıya kalabilirler.

■ Hüseyin KILINÇ

Sıcak havalarda sağlığınızdan olmayın

AŞIRI sıcak havalarda hepimizi rahatsız ediyor, gündüz oturamıyor, gece uyuyamıyoruz, yaşam kalitemiz sıcağın olumsuz yönde etkileniyor. Ancak bu olumsuzlukların yanı sıra sıcakların sağlığınıza da zarar var. Hava sıcaklığının artınca vücut buna bağlı birtakım savunma mekanizmaları gösteriyor. Bu savunma mekanizmaları, belli bir ısıya kadar vücudu koruyabiliyor. Ancak dış ısı 40 derece ve üzerine çıktığı durumlarda vücudun koruma özelliği de azalıyor. Özellikle havada bulunan nem yüzde 70'in üzerine çıktığı zaman vücut terleme özelliğini kaybediyor ve kişi vücut ısısının dışarı atamıyor. Vücut terleyemeyince ısı düşmediği için vücut ısısı artıyor. Tüm bunlar da kalbin gereğinden fazla çalışmasına, kişinin ateşinin yükselmesine, organlarının yetersizliğine hatta şuur kaybına kadar gidebilecek ciddi rahatsızlıklara sebep oluyor. Memorial Şişli Hastanesi İç Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Gürkan Yurteri, sıcak havalarda yapılması gerekenler kadar, kaçınılması gereken noktalar hakkında bilgi verdi.

■ KLİMALARIN ALTINDA UZUN SÜRE KALMAYIN!

Klimaların filtrelerinin düzenli olarak kontrol edilip temizlenmesi, çok önemlidir. Çünkü birçok hastalığa klimalardan yayılan mikropolar sebep olmaktadır. **■ GÜNEŞİN ALTINDA UZUN SÜRE KALMAYIN** Çok nemli ve sıcak havalarda güneşe uzun süre maruz kalmayın. Saat 11:00 ile 16:00 arasında güneşin zararlı ışınları daha fazla yeryüzüne yansıdığından bu saatler arasında dışarda bulunmak tehlikeli olabilir. Güneş ışınlarının yeryüzüne daha dik açı ile geldiği öğlen



Uz. Dr. Gürkan Yurteri, sıcak havalarda sağlığınıza da zarar var. Sağlığınıza da zarar var. Sağlığınıza da zarar var.

saatlerinde ağır işler ile uğraşmayın. Tanım işçileri, inşaat işçileri, yol işçileri gibi direk güneş altında çalışan insanlar daha fazla ısıya maruz kaldıklarından ısının etkileri bu şartlarda çalışan insanlarda çok daha fazla görülebilir. Güneş ışınlarının dik geldiği saatlerde dışarda çalışmak zorunda olanların koruyucu şapka kullanmaları ve bol sıvı tüketmeleri gerekir.

■ UZUN SÜRE GÜNEŞLENMEYİN Özellikle şişman hastalar uzun süre güneşlenmemelidir. Obesite bilindiği gibi vücutta yağ dokusunun artmasıdır. Yağ dokusu tıpkı bir termos gibi vücudu sarar ve vücudun soğumasını engeller. Aşırı kilolu insanlar vücutları ısı kaybını engellediği için vücut

ısını dışarı atamaz. Normalde kilolu insanların daha fazla terlediği düşünülür. Oysaki kilolu insanların terleme ihtiyaçları çok daha fazladır. Bu durum, tansiyon düşmesi, bayılma ve çarpıntı gibi sonuçlara doğurabilir. Mecburi sebepler ile tehlikeli saatlerde güneş altında bulunması zorunlu olan kişilerin ise geniş şapkalar, güneş gözlükleri, 40-50 faktörlü koruyucu kremler kullanmaları güneşin zararlı etkisini azaltmak için doğru olacaktır. Sıvı tüketimi de güneş ışınlarının zararlı etkilerinden korunmada çok önemlidir. Tansiyonu olmayan kişilerin özellikle tuzlu aynan iyi bir seçimidir.

■ ALKOL TÜKETMEYİN

Sıcak havalarda alkol kullanımı kısır birdöğü gibi vücudu daha da susuz bırakır.

■ YAĞLI AĞIR GIDALAR YEMEYİN

Sıcaklarda Akdeniz diyeti yani bol sıvı, tahıl, sebze, zeytinyağı ağırlıklı bir beslenme şekli tercih edilmelidir. Sık sık az yemek yemek de metabolizmayı çalıştıracığından, vücut direncini kuvvetlendirecektir.

■ GÜNEŞ ALTINDA SPOR YAPMAYIN

Açık ve sıcak havada güneş altında spor yapmaktan kaçınınız. Sıcak havalarda, öğlen güneş altında ağır egzersizler yapılması iyi hissiyete, bayılmaya, mide bulantılarına neden olabilir. Bir sonraki aşama sıcak çarpmasıdır ki bu da, şuur kaybına kadar gidebilir.

■ ÇOCUKLAR VE YAŞLILAR GÜNEŞE DAHA HASSAS

Güneş altında çocuklar ve yaşlılar çok daha fazla hassastır. Çünkü yaşlılar için, yaş ile birlikte kalp ve sinir sistemi gibi vücuttaki birtakım sistemler yavaşlar. Bu durum, ani ısı değişimlerini tolere edememelerine neden olur. Ani tansiyon düşüklüklerinde kalbin daha fazla çarpması gerekir. Yaşlı ilerleyen insanlarda ise kalp sistemi düzenli çalışmadığından bitkinlik gibi sorunlar ortaya çıkar. Buna bağlı olarak cilt yapısı bozulmaya ve kırışmaya başlar, cilt terleme eylemini gerçekleştiremediği için vücut soğumaz. Yaşlılar ile çocuklar için kat kat kıyafetler yerine pamuklu ve vücutun nefes almasını sağlayacak giysiler tercih edilmelidir.

■ ANI ISI DEĞİŞİKLİKLERİNDEN KORUNUN Ani ısı değişimlerinde vücut kendisini korumak için birtakım önlemler alır. Kişi, bu önlemlerin önünde durmamalıdır. Vücut ısıydığı zaman soynunmak, üşüdüğü zaman giyinmek gerekir. Eğer yaz mevsiminde, "Çekete ne gerek var" dersiniz, o zaman vücut stres altına girer. Başıgıkkık zayıflar ve hastalanırsınız. Ani ısı değişimlerinden daha az etkilenmek için mevsimine göre giyinmek gerekir.

Sağlıksız gıda üreten firmalar açıklansın!

Tüketici Bilinci Geliştirme Demeği (TÜ-BİDER) tarafından yapılan yazılı açıklamada, kısa bir süre önce Tarım Bakanlığı Kontrol Genel Müdürlüğü'nün yaptığı gıda analizleri sonuçlarının kamuoyuna açıklandığı ve bal, pekmez gibi ürünlerdeki sahtekârlığın bebek mamalarında da görüldüğünün belirtildiği vurgulanarak, sağlıksız gıda üretip tüketime sunan firmaların açıklanması talep edildi.

Açıklamada Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından muş ve ülkemizde faaliyet gösteren (üretici/ithalatçı) yapılan bu açıklamanın Tarım Bakanlığı tarafından bebek mamaları firmalarının çoğunluğu izlenebilirliğinin yalanlandığına dikkat çekilerek "Tarım Bakanlığı, ve şeffaflığın sağlanmasını yok sayarak ürünlerinin kendi birimini neden yalanladı? Yapılan analiz sonuçlarındaki ayrıntılar ile tüketici yurttaşın sağlık ve güvenliği tehdit eden gıda maddelerini üretip ve tüketicilerden saklamışlardır. Bilgi vermeyen firmaların sunan firmalar kamuoyuna neden açıklanmıyor? çekindikleri ya da korktukları bir şeyler mi var? Yok-Merdiven altı olarak ifade edilen firmaların bazıları, sa GDO ve kurşun içermesi nedeniyle bebek mamalaya yoksa herkes tarafından bilinen firmalar mıdır?" soruları soruldu.

■ BEBEK MAMALARINDA BÜYÜK ŞÜPHE

TÜBİDER Genel Başkanı Fuat Engin imzalı açıklamada, Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından yapılan analiz sonuçlarında bebek mamalarında kurşun olduğunun tespit edildiği belirtilerek bebek mamalarının hukuki süreç başlatarak, gerçekleri belgeleriyle birleştirilmesinin açıklanması ve tüketicilerden saklanmaması te kamuoyuna açıklamak olmalıdır."



1 KAP SU!

Kapınızın önüne koyacağınız 1 kap su ile sokak hayvanları ve kuşların hayatını kurtarabilirsiniz...



www.1kapsu.com

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

6 AĞUSTOS - 12 AĞUSTOS 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S P O R

Ataşehir Belediyesi yaz okuluna büyük ilgi

Ataşehir Belediyesi Yaz Okulu'nun ilk döneminin tamamlanması ve 2. dönem eğitim çalışmalarının başlaması nedeniyle Ataşehir Nuri Cengilloğlu Lisesi'nde tören düzenlendi. Şehitler için saygı duruşu ile başlayan törene Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, Belediye Başkan

Yardımcısı ve Belediyespor Kulübü Başkanı Sadık Kayhan, Belediye Başkan Yardımcısı Erol Dolu ve belediye meclis üyeleri katıldı. Tören öğrencilerin halkoyunu gösterisi ve Başkan İlgezdi'nin başlama vuruşunu yaptığı futbol karşılaşması ile sona erdi.



Atletizmde şampiyon Fenerbahçe

FENERBAHÇE Atletizm Takımı, Kulüplerarası 16 Yaş Altı Türkiye Şampiyonası'nda bayanlarda Türkiye şampiyonu olurken, erkeklerde ise Türkiye üçüncüsü oldu.

Şampiyonada alınan toplu sonuçlar şöyle:

Bayanlar

1-Fenerbahçe 273 puan

2-İzmir Büyükşehir Belediye 242 puan

3-Bursa Osmangazi Belediyesi 240 puan

Erkekler

1-Adana Gençlik Spor 206.5 puan

2-İzmir Çimentaş 188 puan

3-Fenerbahçe 186 puan



Kınalıada'da uluslararası yüzme şampiyonası

26. Uluslararası Prens Adaları Yüzme Şampiyonası başlıyor. Şampiyona, 6-7 Ağustos tarihleri arasında Kınalıada Su Sporları Kulübü'nde düzenlenecek. Gerçekleştirilecek her yarışta en dereceyi yapan yüzücülere "Havuz birincisi" ödülü verilecek.

Yarışlarda ilk 3'e giren sporculara madalya, ilk 3'e giren takımlara ise kupa verilecek.

Şampiyonada program şöyle:

6 Ağustos Cuma

1. 50 m. Serbest Bayan-Erkek Saat: 16.00

2. 400 m. Serbest Bayan-Erkek Saat: 17.00

3. 100 m. Kurbagalama Bayan-Erkek Saat: 18.00

7 Ağustos Cumartesi

1. 100 m. Kelebek Bayan-Erkek Saat: 14.00

2. 100 m Sırtüstü Bayan-Erkek Saat: 15.00

3. 100 m. Serbest Bayan-Erkek Saat: 16.30

4. 200 m. Karışık Bayan-Erkek Saat: 17.30



Türk atletlerin büyük başarısı

İSPANYA'nın Barcelona kentinde yapılan 20. Avrupa Atletizm Şampiyonası sona ererken, Türkiye kazandığı 3 altın, 1 gümüş madalya ile tarihinin en iyi Avrupa Şampiyonası'nı çıkardı ve madalya sıralamasında 50 ülke arasında 5. oldu. Barcelona'ya 12 bayan, 8 erkek atletle gelen Türkiye, rekor bir katılımı yarıştığı şampiyonada ilkleri imza attı. Madalyalar bayan atletlerden gelirken, Elvan Abeylegesse 10 bin metrede altın ve 5 bin metrede gümüş, Alemitu Bekele 5 bin metrede altın ve Nevin Yanıt 100 metre engellide altın madalya kazanmayı başardı. Elvan ayrıca 10 bin metre finalini 31:10.23'lik dereceyle kazanarak, bu dalda sezonun en iyi Avrupa derecesini yaptı. Avrupa Şampiyonalarında ilk madalyasını 1950'de Ruhi Sarıalp ile 3 adım atlama bronzla alan, daha sonra 2002'de Süreyya Ayhan ile 1500 metrede altın ve 2006'da Elvan Abeylegesse ile 5 bin metrede bronz kazanan Türkiye, Barcelona'daki şampiyonada aldığı 4 madalya ile bu zamana kadar aldığı toplam madalyaların sayısını geçti.

HİLALSPOR'da şampiyonluk sevinci

Türkiye Futbol Federasyonu 2. Amatör Lig'de şampiyon olan bordo-beyazlı Hilalspor, gelecek yıl 1. Amatör Lig'de mücadele edecek. Kulüp önümüzdeki yıl 100. yılını kutlayacak.

Türkiye Futbol Federasyonu(TFF) 2. Amatör Lig'de mücadele eden Göztepe Hilalspor, 2009-2010 sezonunda şampiyon olarak 1. Amatör Küme'ye yükseldi.

Hilal Spor, 2. Amatör Lig'de 16'ncı Grup'ta mücadele etti. Oynadığı 16 maçta 13 galibiyet, 2 beraberlik alan bordo beyazlı takım, sadece 1 kez mağlup oldu. Göztepe Hilalspor, Türkiye'nin en köklü kulüpleri arasında yer alıyor. Bugüne kadar hem profesyonel takımlara hem de Milli Takıma birçok futbolcu veren ve sayısız şampiyonluk yaşayan bordo-beyazlı takım, 2012 yılında 100. yılını kutlayacak.

■ 'KADIKÖY'DE EN ESKİ AMATÖR KULÜBÜZ'

Göztepe Hilal Spor Başkanı Baki Nedim Baltacı, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Kadıköy'de en eski amatör kulübüz. 2012'de 100. yılımızı kutlayacağız. Yıllardır hem alt yapıda hem de A Takımı'nda birçok şampiyonluk yaşamış bir kulübüz. Bu sene

1912'den bugüne yakaladığımız şampiyonluklara bir yenisini ekledik. Bu yılki şampiyonluğumuz da çok önemli. Çok mutluyuz. Takımımız öğrencilerden ve avukatlardan oluşuyor. Futbolcularımız tüm yıl boyunca antrenmanlarını hiç aksatmadan sürdürdüler. Disiplinli ve fair-play anlayışı içinde mücadele ettiler. Bundan dolayı futbolcularımızı ayrıca kutluyorum. 16 maçta 13 galibiyet alırken sadece 1 maçta mağlup olduk. 16 karşılaşmada 53 gol attık. Bu önemli bir başarı. Kulübümüzde herkes büyük bir özveriyle çalışıyor. Şampiyonlukta emeği geçen herkesi kutluyorum. Gelecek sene 1. Amatör Lig'de mücadele edeceğiz. Transfer yapıp takımımızı güçlendireceğiz. Ayrıca A Diplomalı bir hocaya yolumuza devam edeceğiz. En önemli sorunumuz antrenmanlarımızı yapabileceğimiz sürekli bir sahamızın olmaması. Bu sene her hafta farklı bir tesiste idman yaptık. Önümüzdeki yıl Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Fikirtepe'deki tesislerinde antrenman yapmak istiyoruz. Bu konuda Fenerbahçe Spor Kulübü ile görüşmelerimiz sürüyor."



■ 1. AMATÖR LİG'DE DE HEDEF ŞAMPİYONLUK

Göztepe Hilal Spor Futbol Şube Kaptanı Avukat Mehmet Emin Çayırpare ise geçen yıl kıl payı kaçırdıkları şampiyonluğu bu sene yakaladıklarını belirterek, "Şampiyon olduğumuz için mutluyuz. Gelecek yıl 1. Amatör Lig'de oynayacağız. Takımımıza takviye yapıp kadromuzu daha da güçlendireceğiz. 1. Amatör Lig'de de he-

defimiz şampiyonluk olacak. Biz çok köklü bir kulübüz. Hilal Spor 1912 yılında kuruldu. Kurduğumuz yıldan buyana birçok başarıya imza attık. Bundan sonra da çalışmalarımız tüm hızıyla devam edecek. Kulübümüzü daha iyi yerlere getirmek için çalışıyoruz" diye konuştu. Takım Kaptanı Avukat Erdal Kaya da Göztepe Hilal Spor'u 1. Amatör Lig'de en iyi şekilde temsil edeceklerini söyledi.

■ Hüseyin KILIÇ

Amatör liglere sezon erken geldi

Futbolda amatör ligler bu yıl sezona erken başlayacak. Türkiye Futbol Federasyonu, yeni kurulan Bölgesel Amatör Ligi (BAL) ile birlikte İstanbul'daki amatör ligleri de başlatacak. Buna göre ilk maç 4 Eylül'de 1. Amatör Ligi'nde oynanacak.

Türkiye Futbol Federasyonu İstanbul İl Başkanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre; Türkiye Futbol Federasyonu'nun (TFF)

Bu yıl amatör liglerde sezon erken açılacak. İlk maç, 4 Eylül'de oynanacak.



katılım formu vermeyen kulüplerin takımları liglere dahil edilmeyecek. Ligler ilan edildikleri tarihlerde başlatılacak. Lisans ve buna bağlı işlemlerini tamamlamayan takımlar hükmen yenik sayılıp, ikinci hafta sonunda ligiden çıkarılacak ve 2011-2012 sezonunda da ilgili kategoriye alınmayacak. Bu sezon (Türkiye ve İl Birinciliği maçları ile doğa olayları sebebi ve TFF'nin öngördüğü nedenler dışında) hafta arasında müsabaka oynatılmayacak. Kulüpler değişik şifahi taleplerini bundan sonra resmi yazı ile yapacaklar. Kulüpler zorunlu hallerde Futbol İl Başkanlığı'na muhatap olacaklar.

■ AMATÖR LİGLERDE MAÇLARIN BAŞLAMA TARİHLERİ
Süper Amatör:
 ● 21.08.2010
1. Amatör Ligi:
 04.09.2010
 ● U-15 Ligi: 11.09.2010
 ● BAL Ligi: 18.09.2010
 ● U-17 Ligi: 23.10.2010
 ● U-19.1 Ligi: 18.12.2010
 ● U-14 Ligi: 25.12.2010
 ● U-16 Ligi: 29.01.2011
 ● U-13 Ligi: 26.02.2011
2. Amatör Ligi:
 ● 26.03.2011
U-19.2 Ligi:
 ● 09.04.2011



Bu yıl basketbolda iki şampiyonluk yaşayan Muratpaşa İ.O., gelecek sezon Türkiye Basketbol Federasyonu Küçük Bayanlar Ligi'ne katılacak. Takımda hedef yine şampiyonluk.

MURATPAŞA hedef büyüttü

Sporda önemli başarıları imza atan Muratpaşa İlköğretim Okulu, gelecek sezon Türkiye Basketbol Federasyonu Küçük Bayanlar Ligi'nde mücadele etmek için gün sayıyor. 2009-2010 öğretim yılında hem Yıldız Kız Basketbol Takımı hem de Küçük Kız Basketbol Takımı Kadıköy şampiyonu olan okul, bu sezon Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nün çatısı altında Türkiye Basketbol Federasyonu Küçük Bayanlar Ligi'ne katılacak. Muratpaşa İlköğretim Okulu, Beden Eğitimi Öğretmeni Emre Kaya, geçen yıl basketbol branşında elde ettikleri şampiyonluklardan sonra lige katılma kararı aldıklarını belirterek, "Yaşadığımız şampiyonluklardan sonra sporcularımıza birçok transfer teklifi geldi. Biz ise sporcularımızı bırakmayıp Türkiye Basketbol Federasyonu Küçük Bayanlar Ligi'ne kendi imkanlarımızla katılmak istedik. Bu doğrultuda sezon bitiminde hemen çalışmalarımıza başladık ve nihai olarak Kadıköy Gençlik Spor Kulübü adına lige katılmaya karar verdik. Liglerin başlamasına henüz iki ay var. Fakat sezon bitmesine karşın çalışmalarımıza ara vermeden devam ediyoruz. Haftanın beş günü

antrenman yapıyoruz. Antrenmanlarımız yaklaşık iki saat sürüyor. Şu anda teknik ve taktik ağırlıklı antrenmanlar yapıyoruz. Havanın sıcak olması nedeniyle sporcularımızın sağlığını düşünerek fazla yüklemeye yapmıyoruz. Yakın zamanda kondisyon antrenmanlarına da başlayacağız" dedi.

HEDEF ŞAMPİYONLUK

Emre Kaya, takıma transferler yaparak daha da güçlendiklerini söyledi. Kaya şunları söyledi: "Takımımızda şu anda 12 sporcu var. Sporcularımız 1997, 1998 ve 2000 doğumlu öğrencilerden oluşuyor. İkbaliye İlköğretim Okulu'ndan 4 sporcu transfer ettik. Bu sporculardan 2'si takım ile birlikte antrenmanlara başladı. Diğer 2 sporcu ise önümüzdeki haftalarda takıma katılacak. Geçen yıl elde ettiğimiz başarıları Türkiye Basketbol Federasyonu Küçük Bayanlar Ligi'nde de tekrarlamak istiyoruz. Hedefimiz her zaman olduğu gibi şampiyonluk. Bu amaçla çalışmalarımızı en iyi şekilde yapıyoruz. Sporcularımızın geçen sezon sergiledikleri performansları devam ettirip, ileride Milli Takım'da yer alacaklarına inanıyorum."

'Streetball İstanbul 2010' Kadıköy'de yapıldı

Dünya Basketbol Şampiyonası öncesinde İstanbul bir başka dev organizasyona ev sahipliği yaptı.

"Streetball İstanbul 2010" basketbol turnuvası Bostancı sahilinde düzenlendi. Toplam 384 sporcunun mücadele ettiği turnuvada Minikler, Küçükler, Yıldızlar, Gençler, Büyüklük ve Bayanlar kategorilerinde maçlar oynandı. 96 takımın mücadele ettiği turnuvada her grupta 16 takım yer aldı.

Streetball İstanbul turnuvasında grup maçları 26-30 Temmuz tarihleri arasında oynanırken, final maçları ise 31 Temmuz-1 Ağustos tarihlerinde gerçekleştirildi.

Ayrıca turnuvada 3 sayı ve yetenek yarışmaları türünde çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Dünya basketbol şampiyonası öncesinde bu dev buluşma ile İstanbullular basketbol keyfine doydular.



7 HAZİRAN 2010'DAN İTİBAREN 150 ENGELLİ ÇOCUĞUMUZLA YAZ KAMPINDAYIZ...

Biz bu yaz Alternative Camptayız peki ya siz?

Kayıt İçin Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi: 0216 330 71 74 / 0216 337 21 21



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

6 AĞUSTOS - 12 AĞUSTOS 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ



27 TEMMUZ – 10 AĞUSTOS 2010 Renkli Dünyalar Keşfedin!

ÜCRETSİZDİR

Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu, 21:00
Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

**8. KADIKÖY
BELEDİYESİ
TİYATRO
FESTİVALİ**



**BİR YAZ GECESİ
RÜYASI**
Tiyatro Kedi
05 Ağustos Perşembe / 21.00
2 Perde
120dk.
+12

Yazan : W. Shakespeare
Çeviren : İpek Kadılar Altınır
Yöneten : Hakan Altınır
Işık ve Ses: Atilla Uğumlu, Hakan Akdağ
Oyuncular: Tamer Karadağlı, Hale Soygazi, İsmet Üstekin, Orçun Kaptan, Akasya Asiltürkmen, Elif Çakman, Eda Gülten, Sertan Can, Erez Ergin Köse, Sertaç Ekici, Hüseyin Gülhuy, Hakan Akdağ, Fahri Öztezcan, Adem Yılmaz, Eser Eyüboğlu,

Serenay Kazancı, Başak Şamlıoğlu, Merve Çaloğlu, Tümay Revşan Genç, Zeynep Papuçcuoğlu
Orkestra Kadrosu: Önder Bali, Veysel Çiflik, Veysel Çolak, Mutlu Doğan

W. Shakespeare'nin en ünlü komedilerinden biri olan Bir Yaz Gecesi Rüyası karmaşık aşk ilişkilerinin farklı yansımalarının öyküsüdür. İster periler kraliçesi ile kralı arasında olsun ister Atina dükü ile nişanlısı arasında, Aşk hep "gözükara" bir eylemdir, hele komedinin diliyle anlatılırsa...



Harika Doğum Günü
Asuman Dabak Tiyatrosu
06 Ağustos Cuma / 21.00
2 Perde
95dk.
+12

Yazan : Robin Hawdon
Çeviren : Çağrı Özdemir
Yöneten : Asuman Dabak
Işık ve Ses: Erkan Karabulut
Oyuncular: Asuman Dabak, Jess Molho, Atilla Irgilata, Mehtap Bayrı, Hande Kazanova

Geoff arkadaşı Bob'a doğum günü hediyesi olarak bir bayan arkadaş ayarlamıştır. Aslında Geoff Bob'a arkadaş olarak ayarladığı kişi Bob'un boşanmak üzere olduğu eşi Liz'dir. Liz, Mimi adıyla otele gelir. Fakat otel çalışanı Tanya odaları kanşınıp Mimi'yi psikiyatr olan Dick'in odasına almıştır. Tam bu sırada Dick'in arkadaşı Kate devreye girince ortalık fena kanşır.



**ALTI HAFTADA ALTI
DANS DERSİ**
Tiyatro İstanbul
07 Ağustos Cumartesi / 21.00
2 Perde
120dk.
+12

Yazan : Richard Alfieri
Çeviren : Yücel Erten
Yöneten : Cihan Ünal
Işık ve Ses: Cafer Hekim, Hasan Hasan
Oyuncular: Cihan Ünal, Nevra Serezli

Biri orta yaş üstü, hayattaki yalnızlığını dansla doldurmak için dans eğitimi almak isteyen bir kadın, diğeri de yaşamında sorunlar olan bir dans öğretmeni. Bir araya geldiklerinde, yalnızlıklarını ve hayatın onlara yaşattığı zorlukları birbirleriyle paylaşıp, korkularıyla, zorluklarla yüzleşmelerini yer yer komik yer yer duygusal bir biçimde anlatıyor.



MARKS'IN DÖNÜŞÜ
Dostlar Tiyatrosu
08 Ağustos Pazar / 21.00
Tek Perde
95dk.
+12

Yazan : Howard Zinn
Çeviren : Özüm Özgülen
Yöneten : Genco Erkal
Işık ve Ses: Cemal Baykal, Mehmet Doğan
Oyuncular: Genco Erkal

Oyunda Marks'ın okuduğu gazete başlıklarını onu pek şaşırtmaz. Bugün de daha geniş bir alanda devam eden büyük şirket birleşmelerini görür: Zengin ve yoksul

arasında giderek büyüyen uçurumu görür: Marks'ın eserlerinin büyük çoğunluğu kapitalizmin eleştirisi. Sosyalist bir toplumun nasıl olacağından çok az söz eder. Ama kapitalizmi için söyledikleri üzerinden başka bir toplum hayal edebiliriz; sömürünün olmadığı, insanların doğayla yaptıkları işlerle, birbirleriyle ve kendileriyle barışık yaşadığı bir toplum. 1871 Paris Komünü'nün ancak birkaç ay süren ömründe yarattığı toplumu pınlı sözlerle tanımlarken, Marks gelecek hakkında da bazı ipuçları veriyordu. Oyunda bu vizyonu verilme çalışılır.



ALEVLİ GÜNLER
İstanbul Halk Tiyatrosu
09 Ağustos Pazartesi / 21.00
2 Perde
135dk.
+10

Yazan : İrmak Bahçeci
Yöneten : Yıldırım Şahinler
Işık ve Ses: Efe Sümer
Oyuncular: Erkan Can, Cem Davran, Bahtiyar Engin, Levent Üzümcü, Tuğçe Kıltaç

Çocukluğundan beri ayrılmamış üç arkadaş, biri mahallenin kasabı, biri muhasebeci, biri de Türk kültürü profesörü olmuş üç kafadar. İçlerinden biri kanser olunca, inançları gereği öldükten sonra yakılmak ister ve farklı olana yaşam hakkı vermeyen düzenle karşı karşıya gelirler. Başvurdıkları her yerde başka komediler yaşar; her türden anlaşmazlık ve anlayışsızlıklarla karşılaşır; bize çağdaş bir "Yaşar-yaşamaz" hikayesi sunarlar.



72. KOĞUŞ
Sadri Alışık Tiyatrosu
10 Ağustos Salı / 21.00
2 Perde
120dk.
+16

Yazan : Orhan Kemal
Yöneten : Kemal Başar
Işık ve Ses: Mahmut Özdemir, Ayhan Tazeoğlu
Oyuncular: Yavuz Bingöl, Kerem Alışık, Azra Akın, Yusuf Atala, Fuat Onan, Yıldırım Güçük, Hüseyin Elmalıpınar, Tuncer Yenice, Ömer Duran, Ayhan Anıl ve SAKM Oyuncuları

72. Koğuş insan haysiyetinin düşebileceği en dipsiz kuyunun hikayesidir. Bu derin çukura yuvarlanmış insanların, en yakını bile üç kuruşa vurabilecek kadar alçalmış olanların dünyasını bir koğuşun karanlığında anlatırken bile direnişin sesini duyuyor ve alçalışın bile yok edemeyeceği insanlık onurunu dile getiriyor.